

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа-интернат станицы Крыловской

Учебное пособие для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
по возможностям обучения (III группа)

Место для фотографии учащейся

20__ - 20__ учебные годы

Рабочая папка по швейному делу
учащейся школы-интерната
ст-цы Крыловской

(ФИ учащейся)



Содержание.

№ п/п	Наименование темы	Страни- цы	Страницы в учебнике Технология. Швейное дело.
I.	Титульный лист	1	
II.	Содержание	2-8	
III.	Основная часть 5 класс.		
1.	Инструменты и приспособления для швейных работ.	9	
2.	Сведения о ткани.	10	
3.	Сведения о полотняном переплетении.	11	
4.	Хлопчатобумажные ткани, сырьё, свойства, применение.	12	
5.	Ручные стежки и швы.	13-16	
6.	Ремонт одежды: пришивание пуговиц, ремонт одежды по распоровшемуся шву, ремонт одежды в месте разрыва ткани.	17-20	
7.	Изготовление вешалки, раскрой и пошив.	21	

8.	Декоративная заплата – аппликация.	22	
9.	Машинные швы.	23-27	
10.	Подготовка ткани к раскрою.	28	
11.	Пошив изделия «Головной платок».	29	
12.	Пошив изделия «Мешочек для хранения работ».	30	
13.	Пошив изделия «Салфетка».	31	
14.	Пошив изделия «Наволочка».	32-33	
15.	Пошив изделия «Сумка хозяйственная».	34-35	
16.	Пошив изделия «Прихватка».	36	
IV.	Основная часть 6 класс.		
1.	Схема «Волокна».	37	
2.	Прядильное производство. Основные процессы прядильного производства и получаемые изделия.	38	
3.	Применение полученной пряжи.	39	
4.	Ткацкое производство, основные процессы и получаемые изделия.	40	

5.	Отделка тканей – простейшие сведения.	41	
6.	Дефекты тканей.	42	
7.	Переплетения тканей: полотняное, саржевое и сатиновое.	43	
8.	Льняные ткани, сырьё, получение, свойства, применение.	44	
9.	Виды обтачек.	45	
10.	Пошив изделия «Косынка».	46	
11.	Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой.	47	
12.	Обработка закругленного среза детали двойной косой обтачкой.	48	
13.	Сборки, выполнение ручным и машинным способами.	49	
14.	Мягкие складки.	50	
15.	Измерения фигуры, мерки и их запись. Определение своего размера.	51	
16.	Пошив изделия «Фартук на поясе».	52-53	
17.	Пошив изделия «Сорочка».	54-55	
18.	Подкройные обтачки, обработка горловины подкройной обтачкой.	56	

19.	Обработка гладкого накладного кармана.	57	
20.	Обработка накладного кармана с отворотом.	58	
21.	Пошив изделия «Фартук с нагрудником».	59-60	
22.	Пошив изделия «Трусы-плавки».	61-62	
23.	Пошив изделия «Кепи».	63-64	
24.	Наложение заплаты ручным и машинным способом.	65-66	
25.	Штопка.	67	
V.	Основная часть 7 класс.		
1.	Пошив изделия «Постельное бельё, наволочка, простыня, пододеяльник».	68	
2.	Бельевые машинные швы.	69-70	
3.	Сведения об одежде. Виды одежды: нательное бельё, лёгкая и верхняя одежда.	71-72	
4.	Виды отделки швейных изделий.	73-74	
5.	Оборки. Обработка отлетного среза оборки.	75	
6.	Соединение оборок с основной деталью.	76	
7.	Пошив изделия «Ночная сорочка».	77-78	
8.	Пошив изделия «Пижама».	79-80	

9.	Шерстяные ткани, сырьё, получение, применение.	81	
10.	Обработка вытачек.	82-83	
11.	Обработка складок.	84-85	
12.	Обработка застёжки в поясном изделии.	86	
13.	Пришивание крючков, петель и кнопок.	87	
14.	Обработка обмётанных петель.	88	
15.	Обработка верхнего среза в поясном изделии.	89	
16.	Обработка нижнего среза изделия.	90-91	
17.	Пошив изделия «Юбка прямая».	92-94	
18.	Пошив изделия «Юбка солнце».	95-96	
VI.	Основная часть 8 класс.		
1.	Таблица «Неполадки в работе швейных машин и их устранение.	97-98	
2.	Натуральный шёлк, сырьё, свойства, применение.	99	
3.	Искусственные ткани.	100	
4.	Отделка ткани – дополнительные сведения.	101	
5.	Стиль в одежде и мода.	102-103	



6.	Силуэт в одежде.	104	
7.	Виды рукавов.	105	
8.	Виды воротников.	106	
9.	Описание фасона изделия.	107	
10.	Пошив изделия «Блузка».	108	
11.	Пошив изделия «Платье цельнокроеное».	109-110	
12.	Вышивка гладью.	111-113	
13.	Мережка.	114-115	
14.	Рюши.	116	
15.	Воланы.	117	
16.	Мелкие складки и зацепы.	118	
17.	Виды обработки нижнего среза рукава.	119-121	
18.	Подборта. Обработка подборов.	122-123	
19.	Воротники. Обработка воротника.	124-125	
20.	Кокетка. Обработка кокеток.	126-127	
21.	Наложение заплаты стачным швом.	128-129	

22.	Штуковка.	130	
VII.	Основная часть 9 класс.		
1.	Синтетические ткани, сырьё, свойства, применение.	131	
2.	Обработка нижнего среза короткого рукава «Фонарик».	132-133	
3.	Обработка плосколежащего воротника.	134-135	
4.	Пошив изделия «Платье отрезное».	136-137	
5.	Обработка шлёвок.	138	
6.	Обработка застежки в среднем шве.	139-141	
7.	Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом.	142-143	
8.	Обработка верхнего среза поясного изделия кулиской под резиновую тесьму.	144-145	
9.	Обработка нижних срезов брюк.	146-147	
10.	Пошив изделия «Брюки прямые с застёжкой в среднем шве»	148-150	
VIII.	Список используемых источников.	151-155	

Основная часть 5 класс.

-Инструменты и приспособления для швейных работ.

Напиши название инструментов и приспособлений

Вид	Название	Изображение
Материалы.		
Рабочие инструменты.		
Измерительные инструменты.		
Приспособления.		

Сведения о ткани.

Ткань – _____

Долевая нить (Основа)

Приклей образец ткани.
Укажи стрелкой
направление долевой
нити.

Поперечная нить (Уток)

Приклей образец ткани.
Укажи стрелкой
направление поперечной
нити.

Кромка

Приклей образец ткани.
Укажи стрелкой кромку.

Лицевая сторона

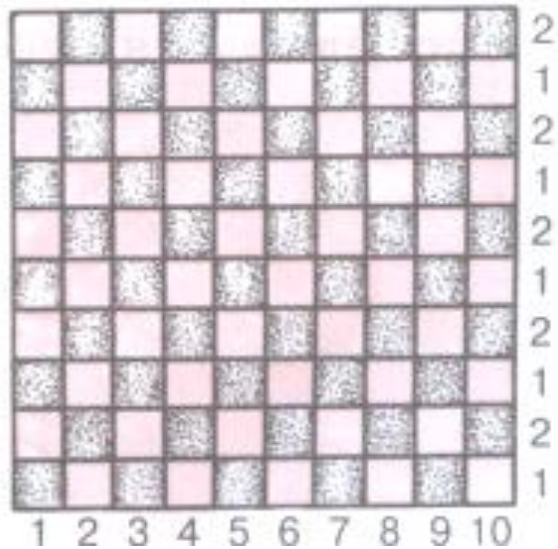
Приклей образец ткани,
чтобы лицевая сторона
смотрела на тебя.

Изнаночная сторона

Приклей образец ткани,
чтобы изнаночная сторо-
на смотрела на тебя .

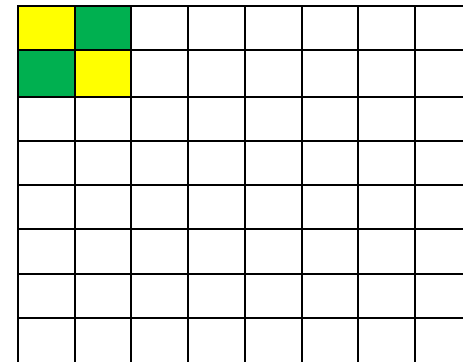
Сведения о полотняном переплетении.

В полотняном переплетении нити переплетены через одну, нить утка проходит то над нитью основы, то под ней.



Нарисуй схему полотняного переплетения по образцу

НИТЬ ОСНОВЫ
 НИТЬ УТКА



Хлопчатобумажные ткани, сырьё, свойства, применение.

Сырьём для получения тканей является кустарниковое растение - _____	Гигиенические свойства: _____ _____ _____	Эксплуатационные свойства: _____ _____ _____
Первичная обработка хлопка: _____ _____ _____	Эстетические свойства: _____ _____ _____	Применение тканей: из них шьют _____ _____ _____.
Ткацкое производство: _____ _____ _____	Отделка тканей: _____ _____ _____	Уход за изделиями из тканей: _____ _____ _____.

Ручные стежки и швы.

Стежок – расстояние между двумя проколами иглы.

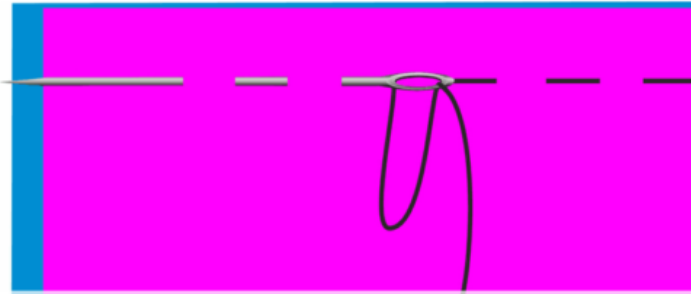
Строчка – это повторяющийся ряд стежков.

Шов получается в результате соединения двух или нескольких слоёв ткани строчкой.

образец стежка

1. Вперёд иголку стежки применяются для временного соединения деталей, а также для вышивки.

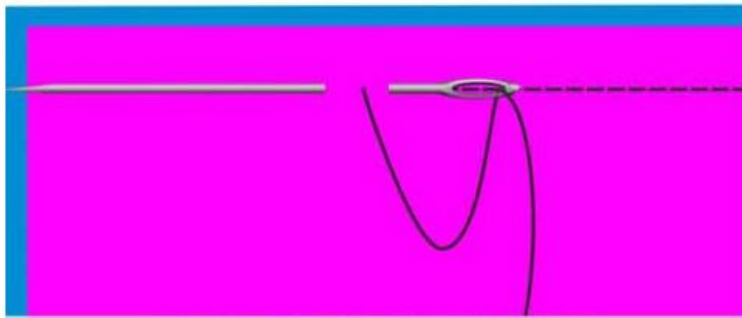
Технические условия _____



Приклей образец выполненной строчки

2. Назад иголку или ручная строчка применяется для постоянного соединения деталей, если нет швейной машинки.

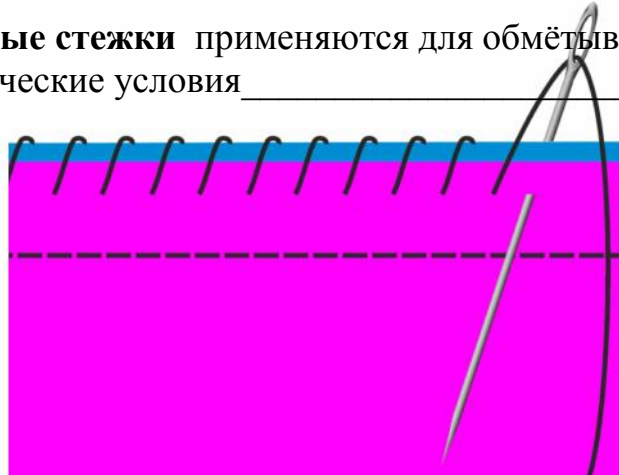
Технические условия _____



Приклей образец выполненной строчки

3. Косые стежки применяются для обмётывания срезов деталей и для вышивки.

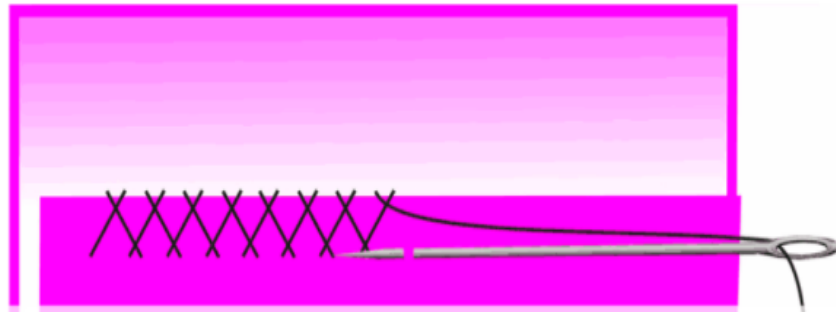
Технические условия _____



Приклей образец выполненной строчки

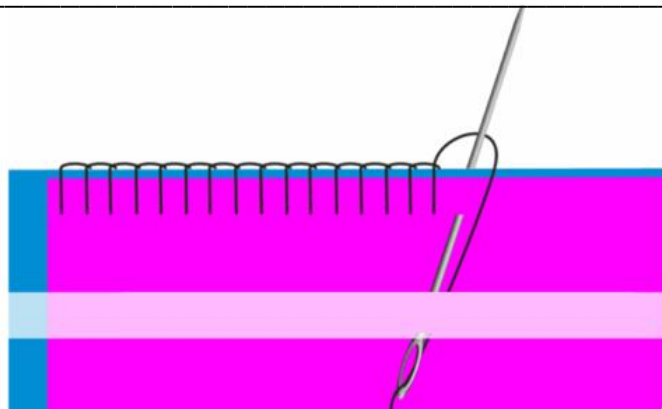
4. Крестообразные стежки применяются для подшивания низа изделий из толстых тканей, а также для вышивки.

Технические условия _____



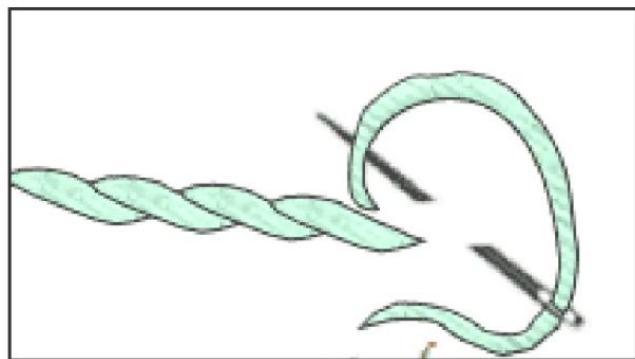
Приклей образец выполненной строчки

5. Петельные стежки применяются для обработки срезов деталей, для вышивки и при обработке ручной прорезной петли. Технические условия _____



Приклей образец выполненной строчки

6. Стебельчатые стежки – вышивальные стежки. Технические условия _____



Приклей образец выполненной строчки

7. Тамбурные стежки применяются для отделки изделия (вышивки).

Технические условия _____



Приклей образец выполненной строчки

Ремонт одежды.

Пришивание пуговиц.

Материалы: 1. Пуговицы с двумя и четырьмя сквозными отверстиями.
2. Пуговица с ушком.
3. Нитки швейные под цвет пуговиц, под цвет ткани.

1. Пуговицы с двумя отверстиями _____



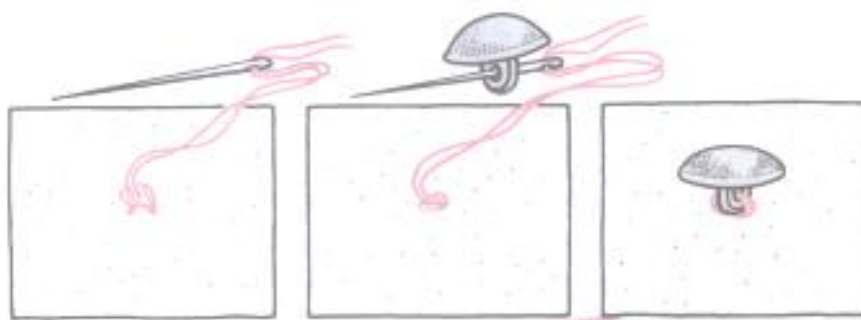
образец пришитой пуговицы

2. Пуговицы с 4-мя отверстиями _____



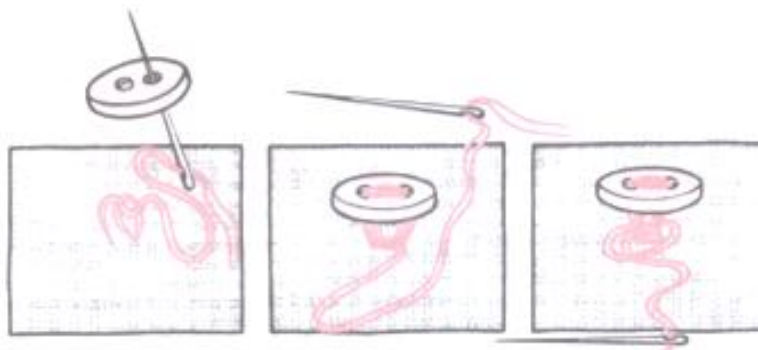
образец пришитой пуговицы

3. Пуговицу с ушком _____.



образец пришитой пуговицы

4. Пуговицу на стойке пришивают, образуя стойку из ниток. _____



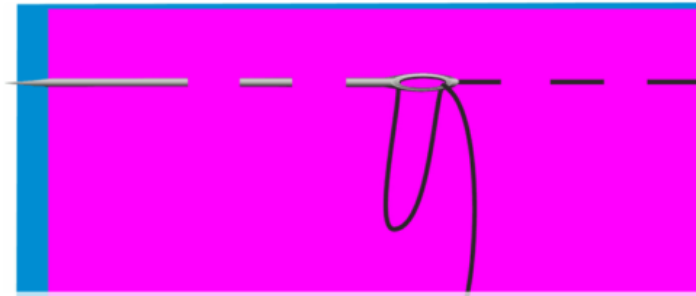
образец пришитой пуговицы

Ремонт одежды по распорвавшемуся шву.

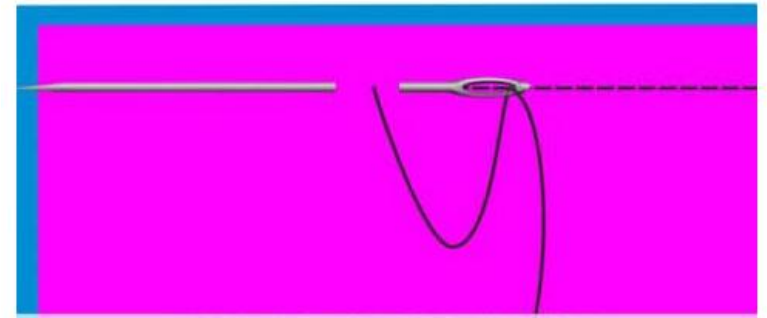
Материалы: 1. Нитки швейные в цвет ткани одежды.

Ручные стежки и швы, используемые для ремонта:

1. Вперёд иголку для временного соединения деталей.



2. Ручная строчка или стежок «назад иголку».



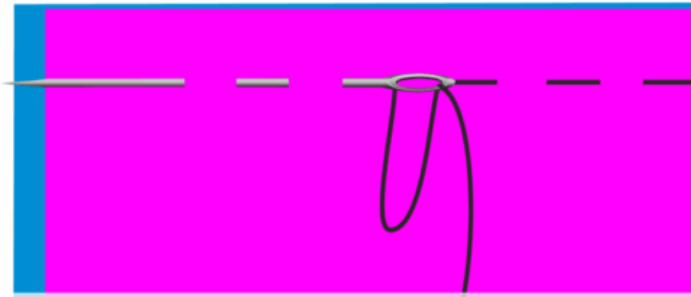
Приклей образец выполненного ремонта

Ремонт одежды в месте разрыва ткани.

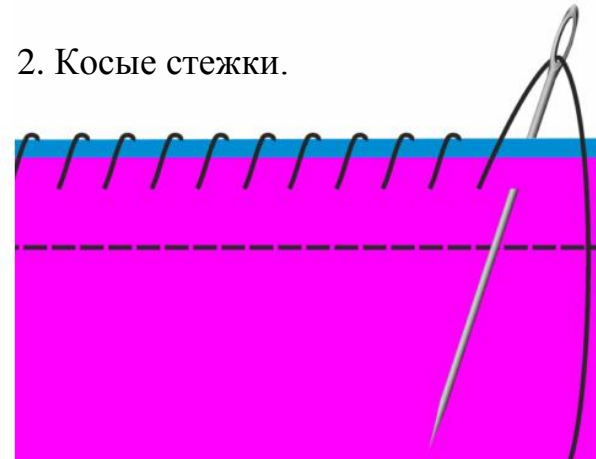
Материалы: 1. Нитки швейные в цвет ткани одежды.

Ручные стежки и швы, используемые для ремонта:

1. Вперёд иголку для временного соединения деталей.



2. Косые стежки.



Приклей образец выполненного ремонта

Изготовление вешалки, раскрой и пошив.

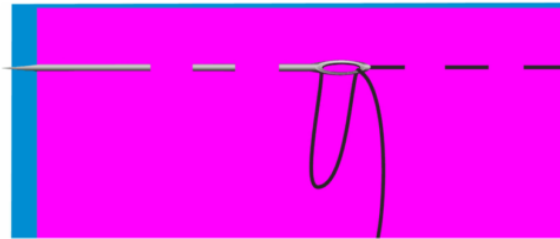
Деталь кроя:

*ширина - 4 см
длина - 10 см*

*Материалы: ткань в цвет изделия, швейные
нити в цвет ткани.*

Используемые ручные швы:

1. Вперёд иголку для временного соединения деталей.



Образец вешалки

2. Косые стежки выполняются 3-4 стежка в 1 см.



Образец вешалки, соединенной с основной деталью

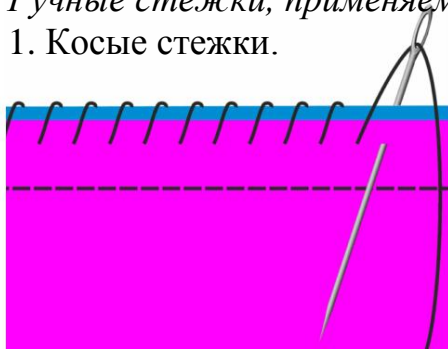
Декоративная заплата-аппликация.

Материалы:

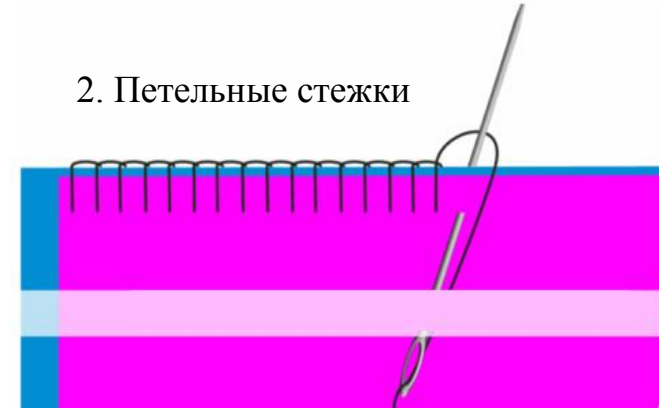
1. Ткань контрастного цвета.
2. Швейные нитки в цвет заплаты или нитки мулине.

Ручные стежки, применяемые для прикрепления заплаты-аппликации.

1. Косые стежки.



2. Петельные стежки



Образец заплаты, пришитой косыми
стежками

Машинные швы.

Материалы:

1. Крой образцов, швейные нитки.

1. Стачной шов вразутюжку применяется для соединения деталей изделия.

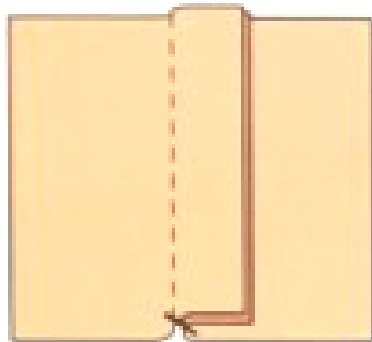
Технические условия выполнения: _____.



Образец шва

2. Стачной шов взаутюжку применяется для соединения деталей изделия.

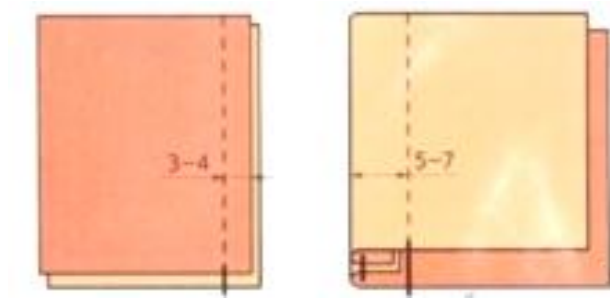
Технические условия выполнения: _____.



Образец шва

3. Двойной шов применяется для соединения деталей наволочки, пододеяльника, ночного белья.

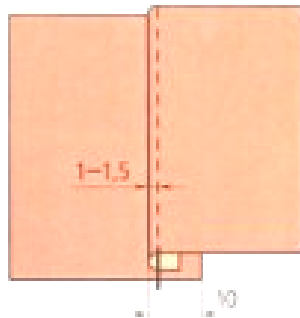
Технические условия выполнения: _____



Образец шва

4. Накладной с закрытым срезом применяется для соединения накладных карманов, кокеток, планок.

Технические условия выполнения: _____.



Образец шва

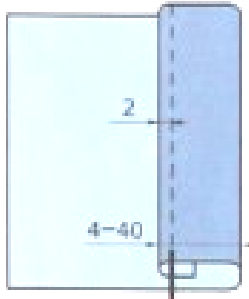
5. Накладной с двумя закрытыми срезами применяется для соединения ручек сумки, детали вешалки, завязок, бретелей. Технические условия выполнения: _____



Образец шва

6. Шов вподгибку с закрытым срезом применяется при обработке изделий из тонких тканей.

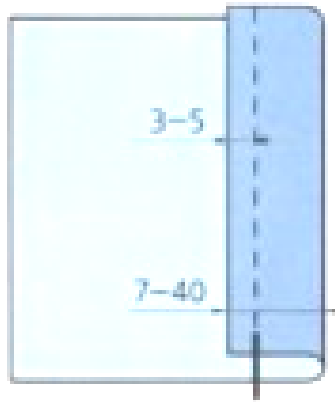
ТУ выполнения: _____



Образец шва

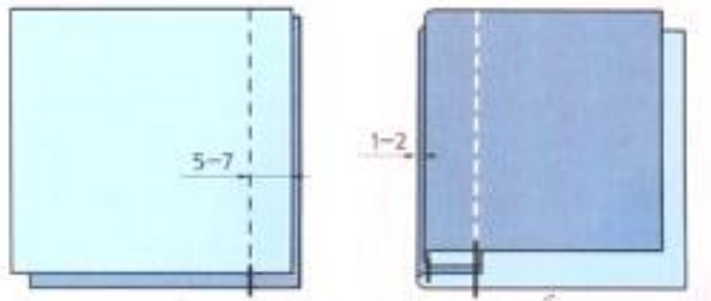
7. Шов вподгибку с открытым срезом относится к краевым швам.

ТУ выполнения: _____



Образец шва

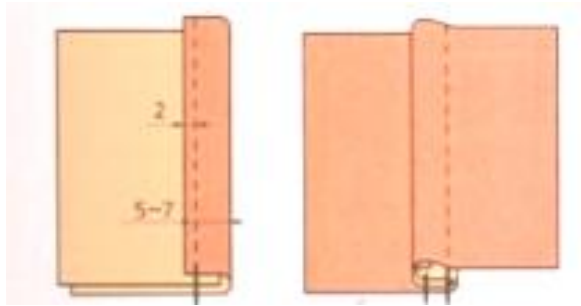
8. **Обтачной шов** применяют _____



Образец шва

9. **Запошивочный шов** применяется для соединения деталей наволочки, простыни, ночной сорочки, пижамы.

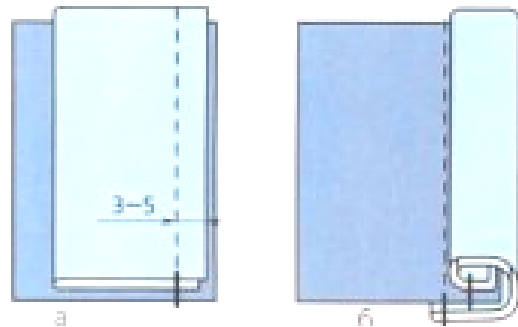
ТУ выполнения: _____



Образец шва

10. Окантовочный с закрытым срезом применяется для окантовки срезов деталей.

ТУ выполнения: _____



Образец шва

Подготовка ткани к раскрою.

Декатирование – _____

План выполнения работ по подготовке ткани к раскрою.

1. Проверить качество ткани.
2. Определить лицевую и изнаночную сторону ткани.
3. Определить направление рисунка, долевой нити ткани.
4. Измерить длину и ширину.
5. Проутюжить ткань с увлажнением по долевой нити, чтоб она дала усадку.
6. Сложить ткань по долевой нити пополам лицом к лицу и выровнять поперечные срезы.

1.



2.



3-4.



5.



6.



Пошив изделия «Головной платок».

Деталь кроя :
50x50 см



Материалы:

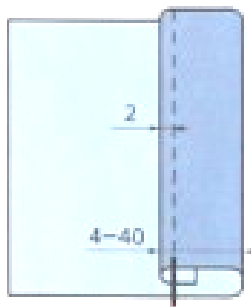
1. Хлопчатобумажная ткань.
2. Нитки швейные.

План работы по пошиву головного платка.

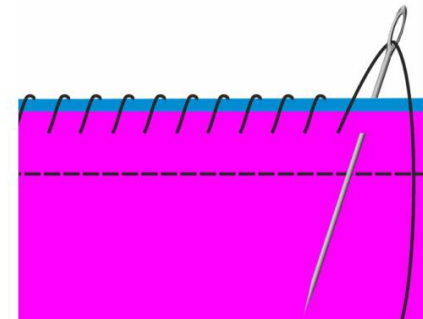
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Используемые ручные и машинные швы:

1. Шов вподгибку с закрытым срезом для обработки поперечных и долевых срезов платка.

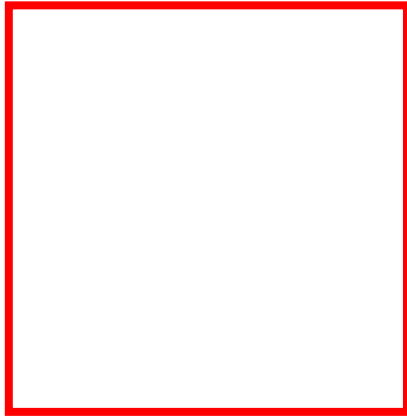


2. Косые стежки для обработки углов платка



Пошив изделия «Мешочек для хранения работ».

Деталь кроя :
50х 20 см



Материалы:

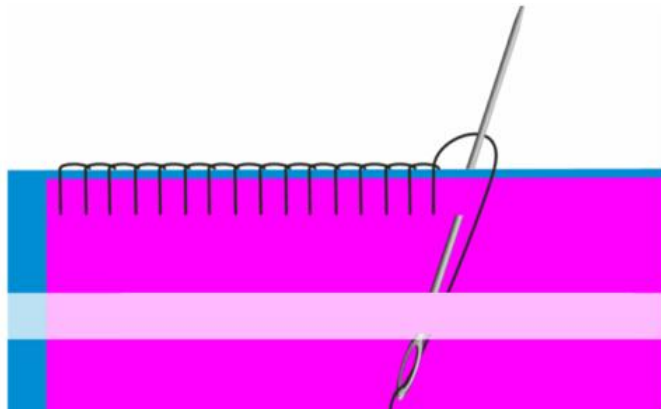
1. Хлопчатобумажная ткань.
2. Нитки швейные.

План работы по пошиву мешочка.

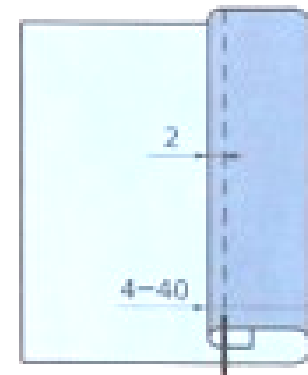
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Используемые машинные швы:

1. Петельные стежки (пришивание аппликации).



2. Шов вподгибку с закрытым срезом.



Деталь кроя:

40x40 см



Пошив изделия «Салфетка».

Материалы:

1. Натуральные ткани (хлопчатобумажные, льняные).
2. Искусственные и синтетические ткани.
3. Швейные нитки.

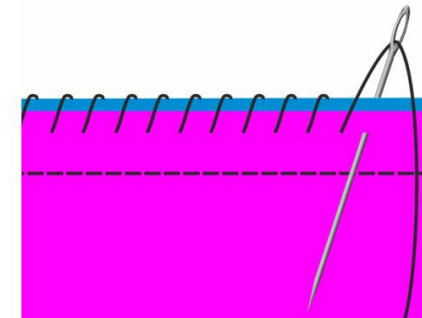
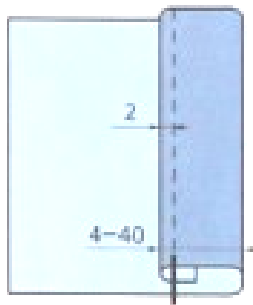
План работы по пошиву салфетки.

1. Подогнуть срезы салфетки два раза и закрепить подгиб ручным стежком вперёд иголку «вперёд иголку». Ширина первого подгиба 5 мм, второго 10мм.
2. Проложить машинную строчку (застрочить), ширина шва 1-2 мм от края внутреннего подгиба.
3. Уголки салфетки обработать косыми стежками, приутюжить.

Используемые швы:

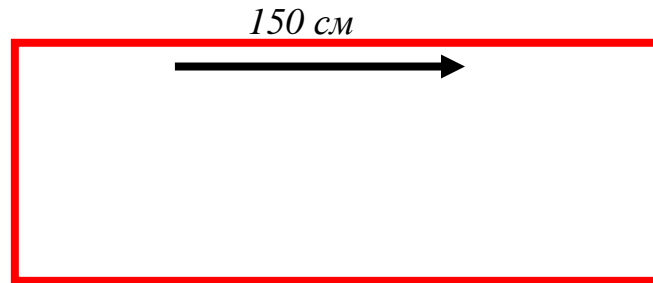
1. _____

2. _____

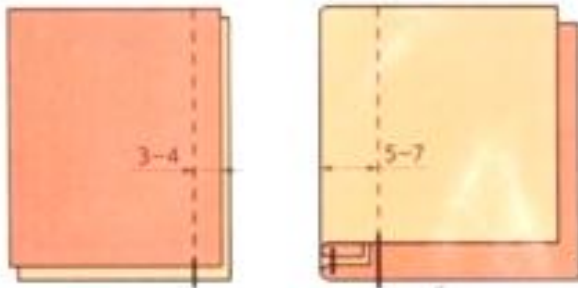


Пошив изделия «Наволочка».*Детали кроя 65 см х 150см**Используемые ткани:*

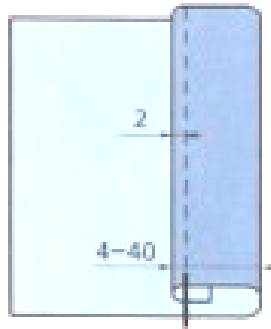
1. Ткань хлопчатобумажная.

*План работы по пошиву наволочки.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

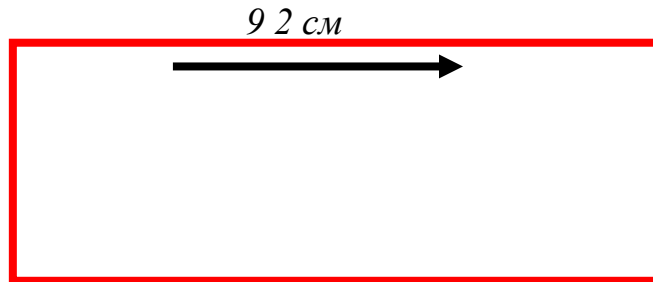
Машинные швы.*1. Двойной – для соединения боковых срезов деталей.*

2. *Шов вподгибку с закрытым срезом* – для обработки верхнего среза.



Пошив изделия «Сумка хозяйственная».

Детали кроя 40х92 см



4 см

32 см



Используемые ткани:

1. Ткань хлопчатобумажная.
2. Ткань льняная.
3. Ткань смешанная плащевая.

План работы по пошиву сумки хозяйственной.

1. Обработать ручки накладным швом с двумя закрытыми срезами.
2. Обработать верхние срезы основной детали швом вподгибку с закрытым срезом.
3. Обработать боковые срезы основной детали двойным швом.
4. Застрочить углы для образования дна.
5. Отутюжить готовое изделие.

Машинные швы.

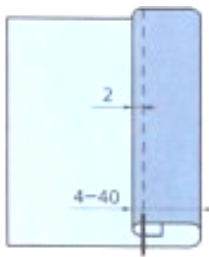
1.



2. _____



3. _____



Пошив изделия «Прихватка».

Деталь кроя :
20х20 см

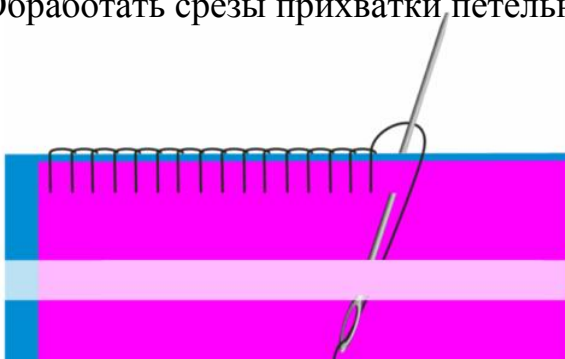


Материалы:

1. _____
2. _____
3. _____

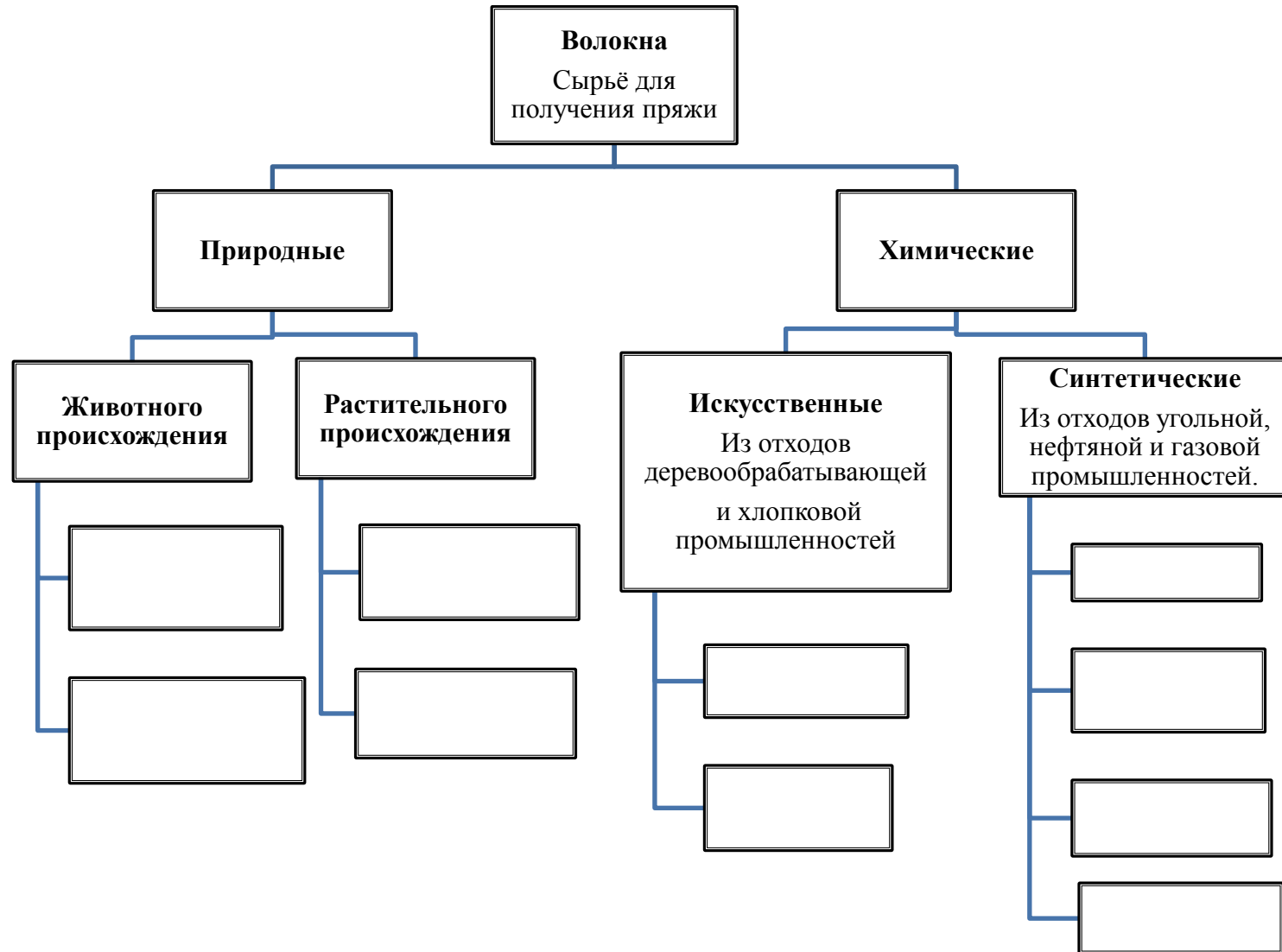
План работы по пошиву прихватки методом лоскутной мозаики.

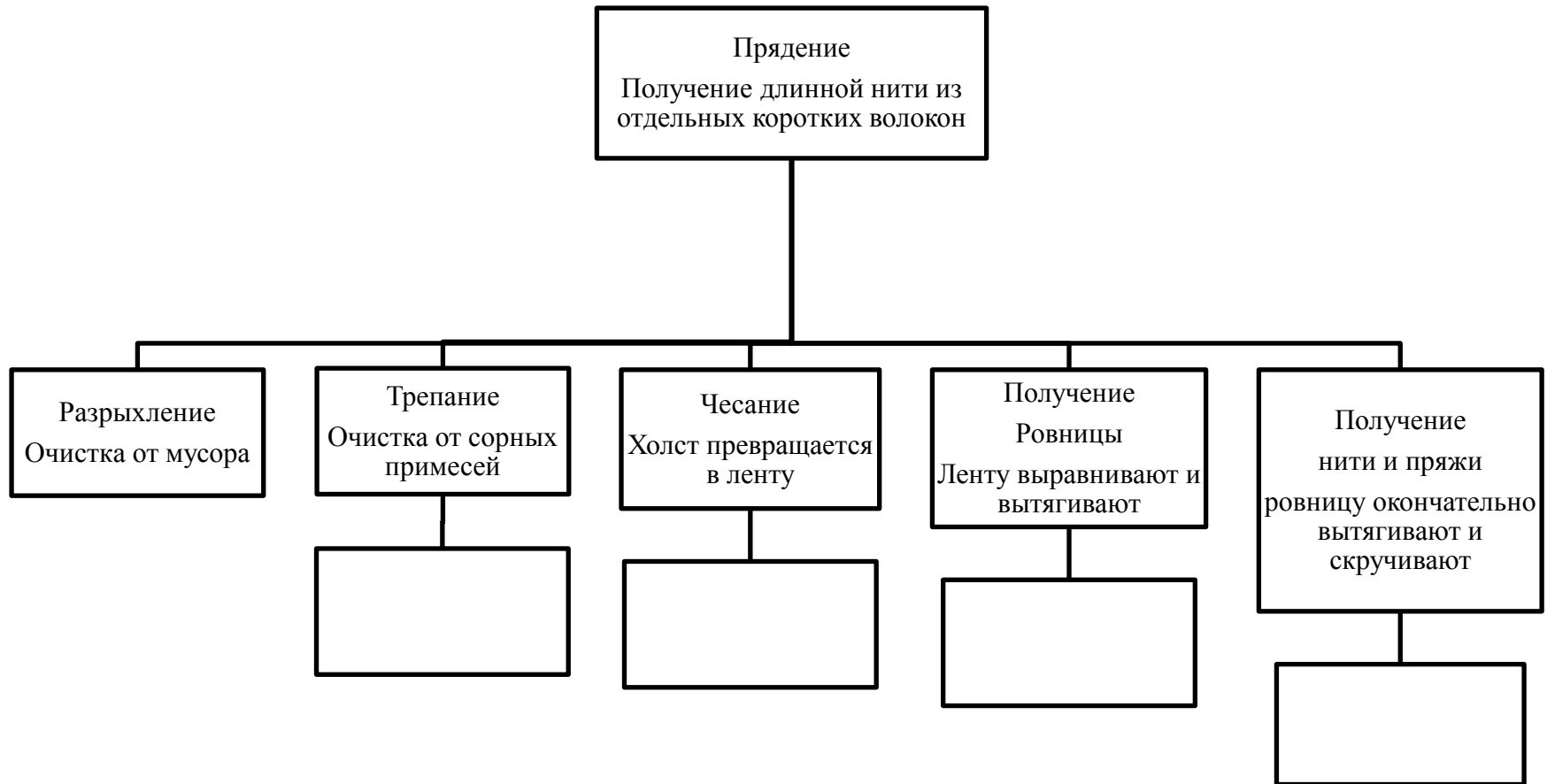
1. Раскроить кусочки ткани в виде прямоугольников и треугольников.
2. На середину основной детали кроя закрепить яркий кусочек ткани.
3. Настрочивать остальные кусочки по принципу часовой стрелки, прикладывая их к срезам первого кусочка «лицом к лицу» .
4. Обработать срезы прихватки петельным стежком или на машине зигзагообразной строчкой.

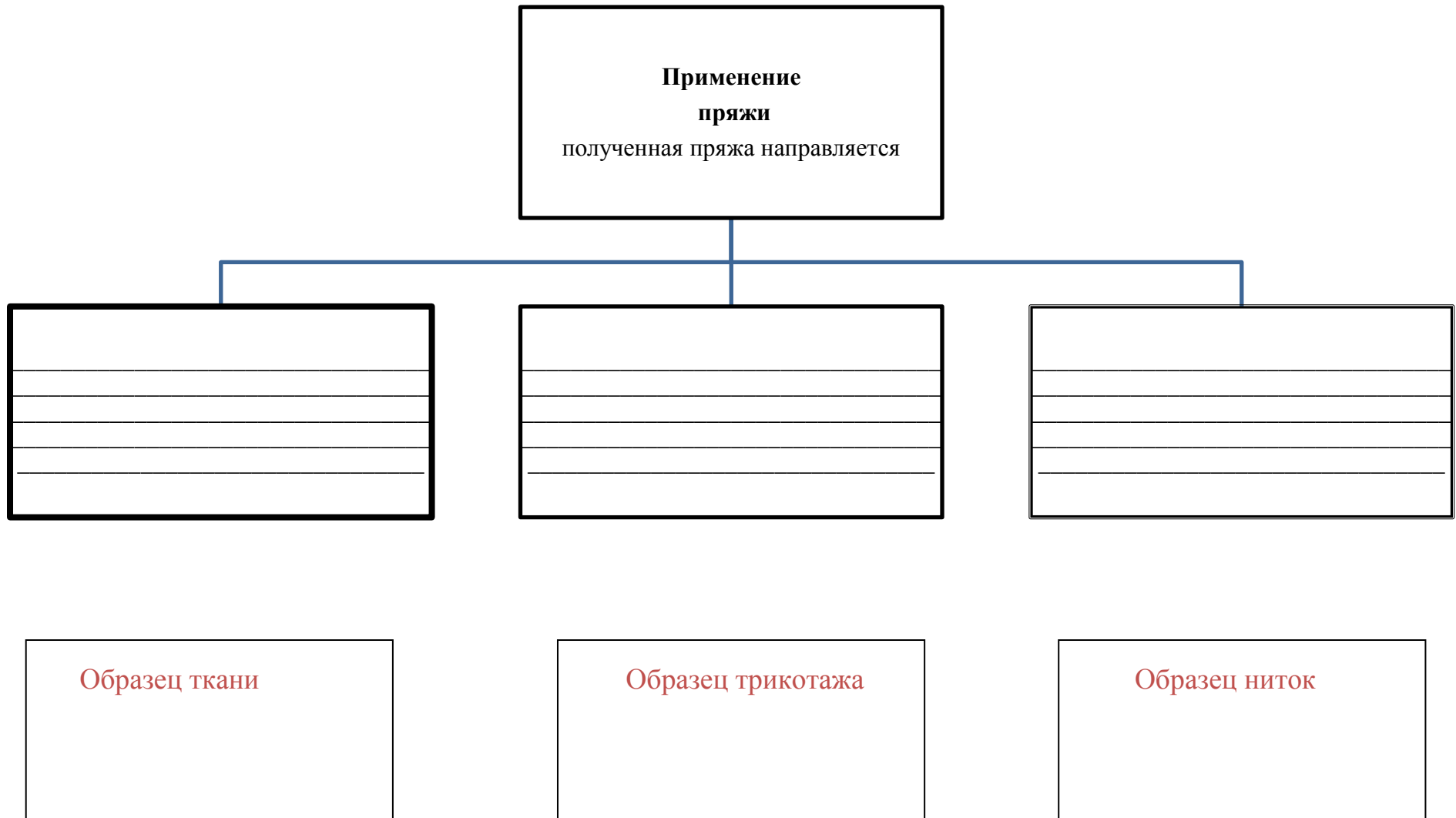


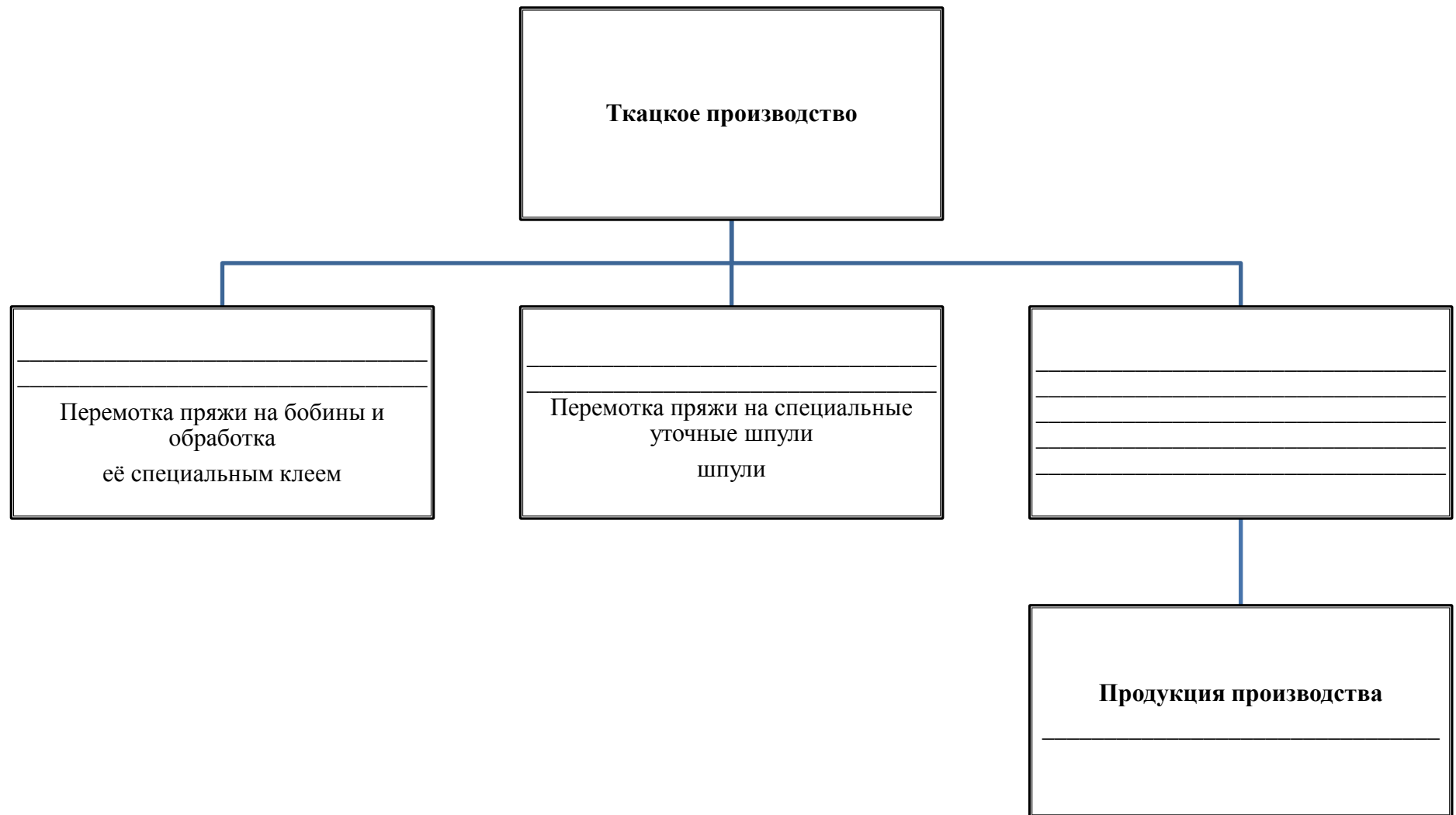
Основная часть 6 класс.

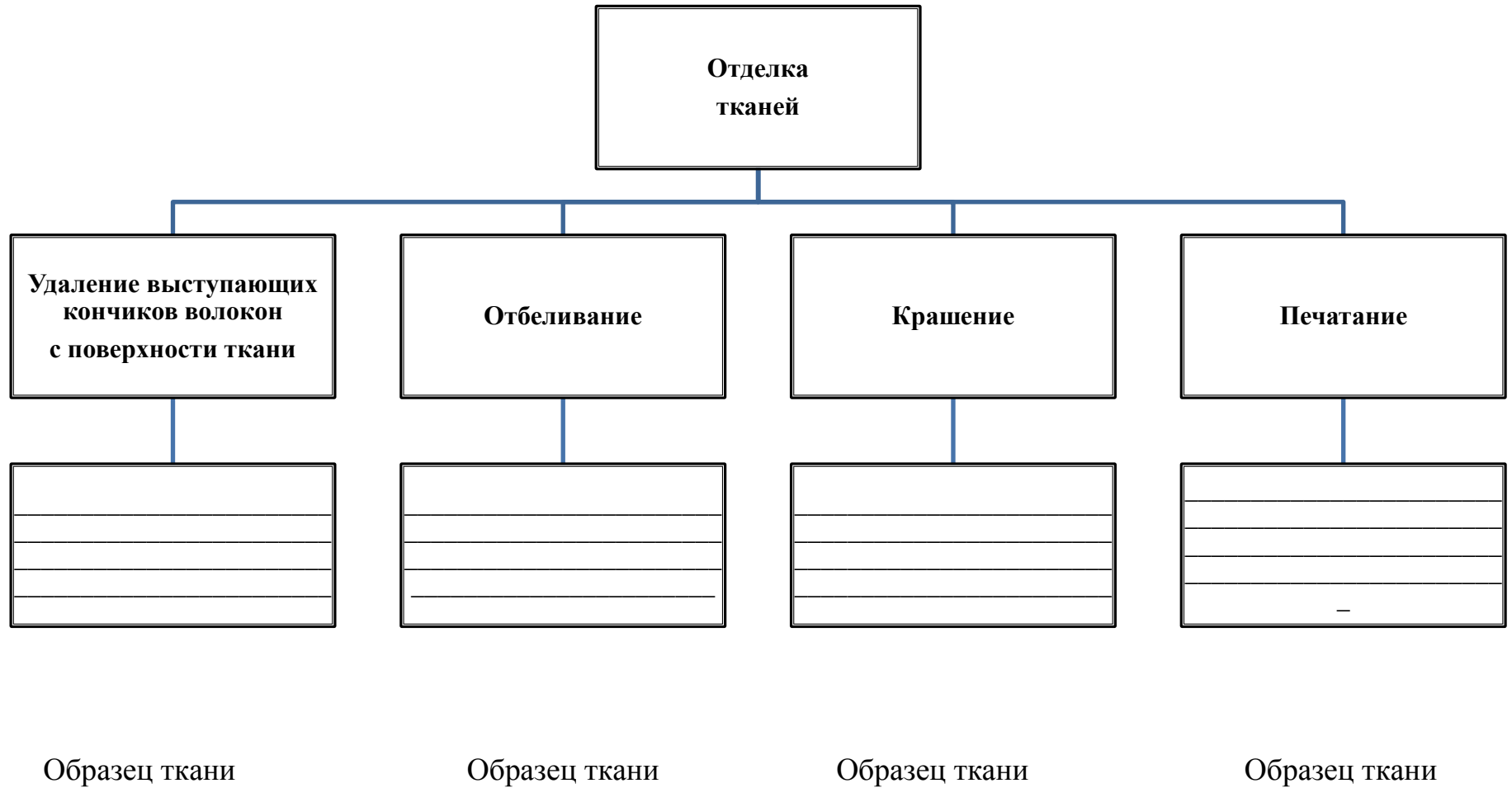
Схема «Волокна».

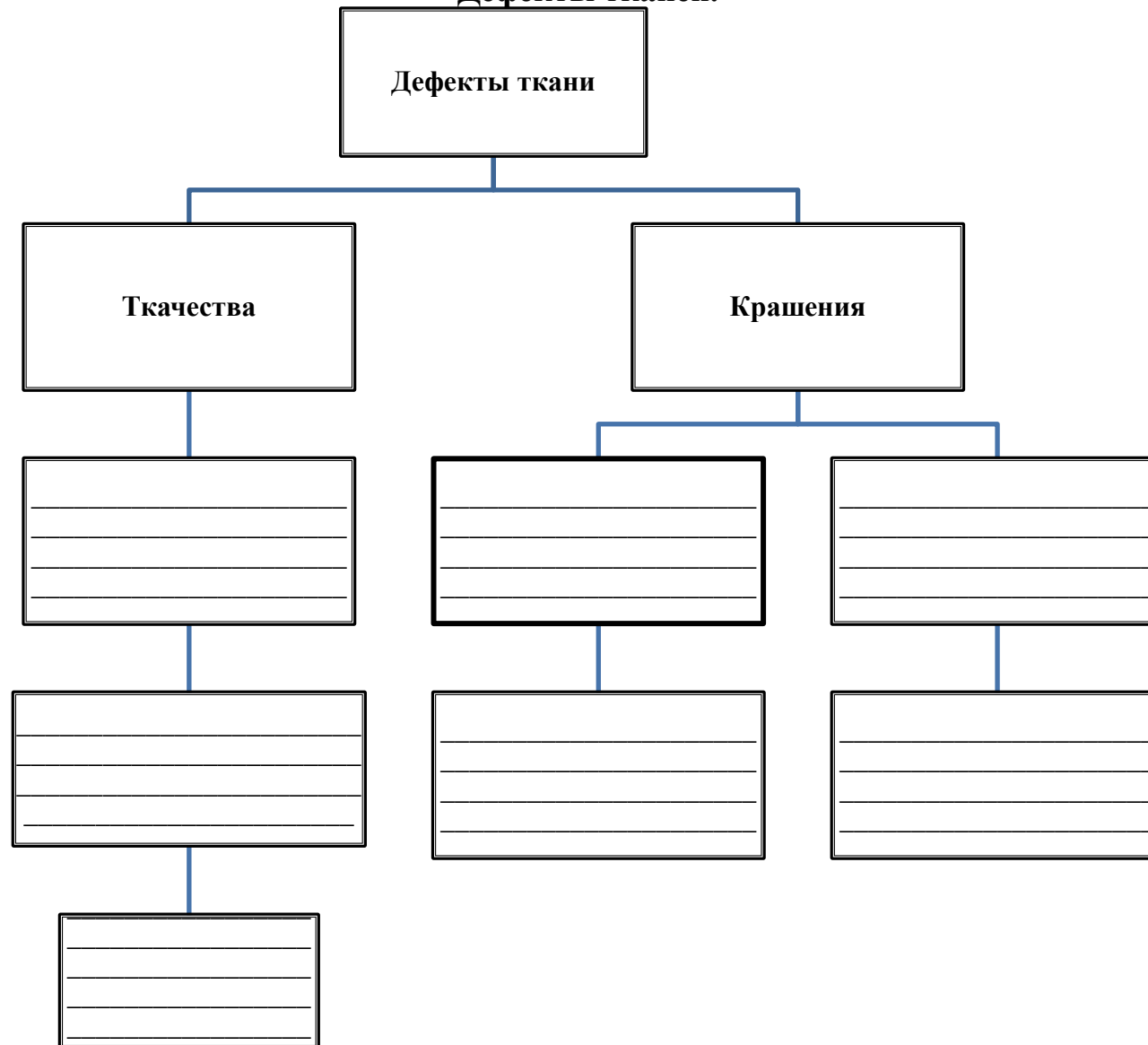


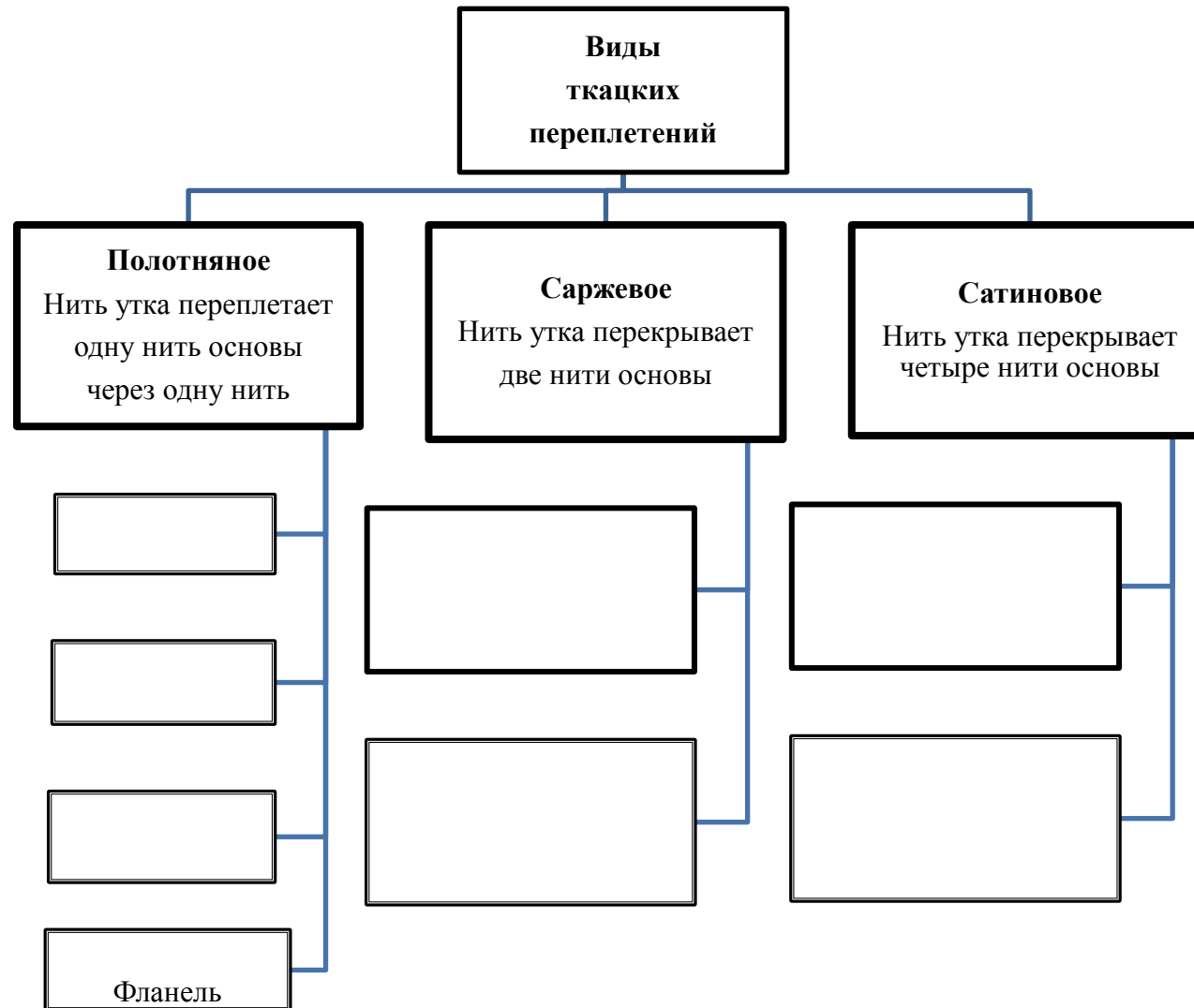
Прядильное производство. Основные процессы прядильного производства и получаемые изделия.

Применение полученной пряжи.

Ткацкое производство, основные процессы и получаемые изделия.



Дефекты тканей.

Переплетения тканей: полотняное, саржевое и сатиновое.

Льняные ткани, сырьё, получение, свойства, применение.



Виды обтачек.

Укажи стрелками направление нитей в ткани.

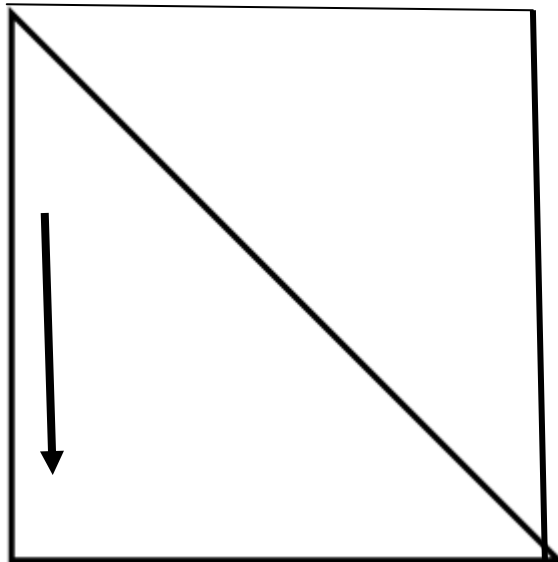
Долевая



Поперечная



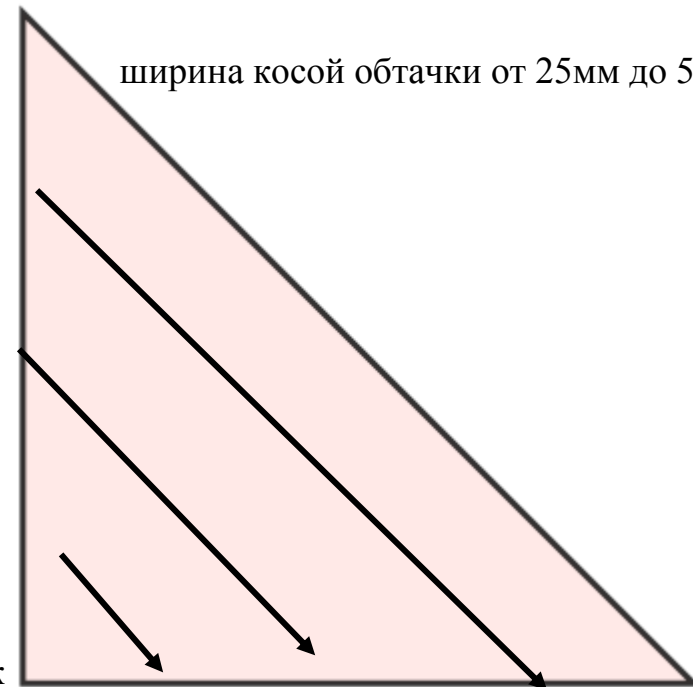
Косая



Поперечный срез

Раскрой косых обтачек

ширина косой обтачки от 25мм до 50 мм



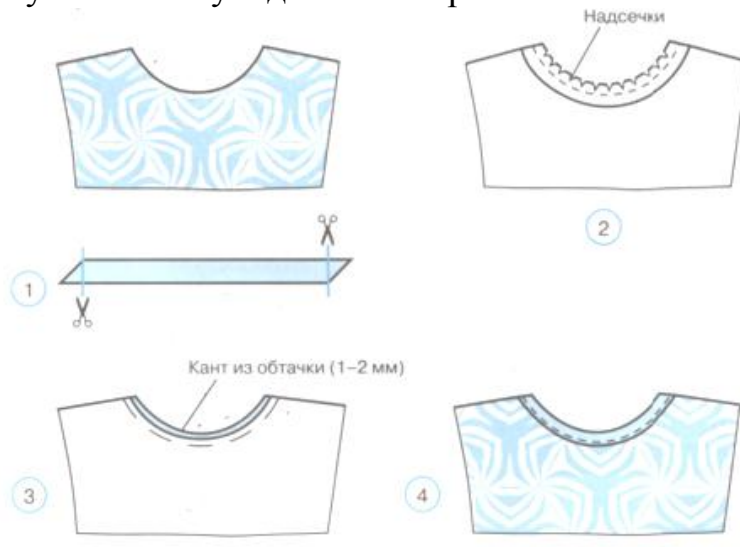
Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой.

Материалы для работы:

1. _____
2. _____
3. _____

Ход работы:

1. Наложить обтачку лицевой стороной на изнаночную сторону основной детали. Уравнять срезы, приметать, притачать. Ширина шва 5-7 мм.
2. Сделать надсечки по всему шву притачивания, не задевая машинной строчки.
3. Отогнуть обтачку на лицевую сторону. Выправить шов, выправляя кант из обтачки на 1-2 мм.
4. Подогнуть срез обтачки на ширину 5 мм и настрочить обтачку на основную деталь. Ширина шва 1-2 мм



Образец закруглённого среза детали,
обработанный одинарной косой обтачкой

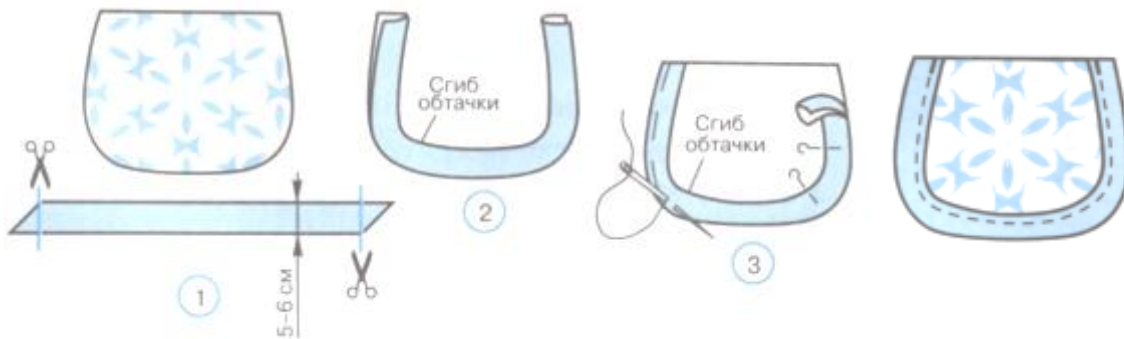
Обработка закругленного среза детали двойной косой обтачкой.

Материалы для работы:

1. Ткань для основной детали.
2. Отделочная ткань для обтачки
3. Швейные нитки.

Ход работы.

1. Наложить обтачку на изнаночную сторону основной детали. Уравнять срезы, приметать, притачать. Ширина шва 5-7 мм.
2. Сделать надсечки по всему шву притачивания, не задевая машинной строчки.
3. Отогнуть обтачку на лицевую сторону. Выправить шов, выправляя кант из обтачки на 1-2 мм.
4. Подогнуть срез обтачки на ширину 5 мм и настрочить обтачку на основную деталь, ширина шва 1-2 мм



Образец закруглённого среза детали
обработанный двойной косой обтачкой

Пошив изделия «Косынка».

Деталь кроя :

1. Основная деталь форма треугольника.
длина прямых сторон 65 см
2. Долевая обтачка длиной равной длине косого среза косынки.



План работы по пошиву косынки.

1. Обработать поперечный срез.
2. Обработать долевой срез.
3. Обработать косой срез.
4. Отутюжить готовое изделие.

Материалы:

1. Хлопчатобумажная или льняная ткань.
2. Нитки швейные.

Оформить образец сшитой
косынки в масштабе 1:5

Сборки, выполнение ручным и машинным способами.

Сборки _____

Ручным способом

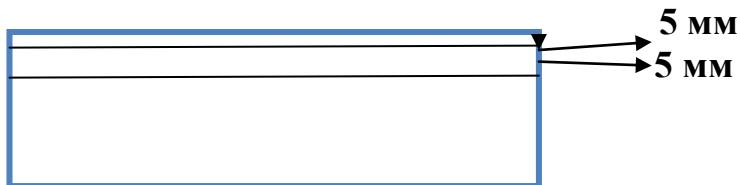
образец сборок

Машинным способом

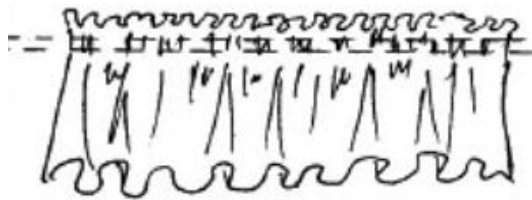
образец сборок

План работы по выполнению сборок.

1. Обработать отлетной край оборки ручными стежками, оверлоком или на машине зигзагообразной строчкой.
2. Проложить строчки ручными стежками вперёд иголку или машинной строчкой на расстоянии 5 мм от срезов и на расстоянии 5 мм от первой строчки.



3. Собрать срез детали за нитки до необходимого размера.



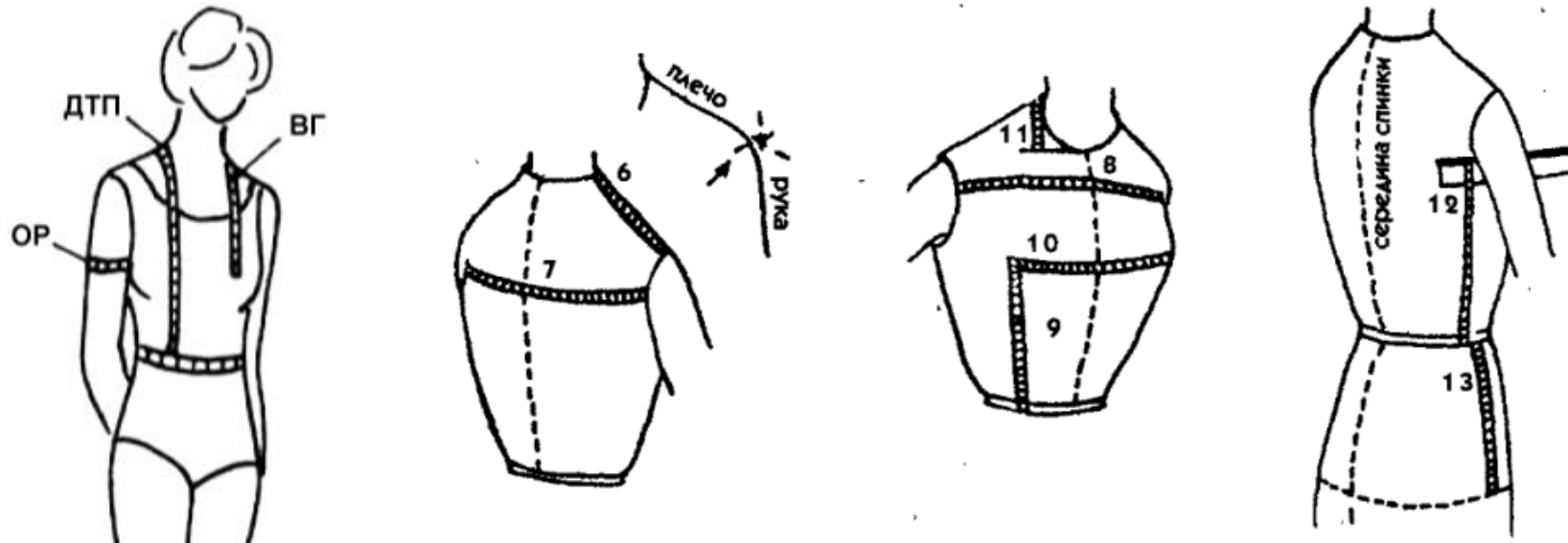
Мягкие складки.**Складки-** _____

План работы по выполнению мягких складок.

1. Провести разметку мягких складок.
2. Заложить по надсечкам мягкие складки в разные (одинаковые) стороны от середины детали, заметать.
3. Проложить машинную строчку на расстоянии 7-10 мм от среза.

Оформить образец мягких складок, сложенных в
одинаковые стороны

Измерения фигуры, мерки и их запись. Определение своего размера.



Обхваты.

1. Обхват груди – ____
2. Обхват талии – ____
3. Обхват бёдер – ____
4. Обхват руки – ____
5. Обхват шеи – ____

Длины.

1. Высота груди ____
2. Длина до талии переда ____
3. Длина до талии спинки ____
4. Высота бочка ____
5. Длина рукава ____
6. Длина изделия ____

Ширины.

1. Ширина полочки ____
2. Ширина спинки ____
3. Ширина плеча ____

Размер плечевого изделия определяется по значению обхвата груди, делённого на два.

Например: $O_{гг} = 96 \text{ см}$, тогда размер будет равен $96:2 = 48$

Размер поясного изделия определяется по значению обхвата бёдер, делённому на два.

$O_{бб} = 100 \text{ см}$, размер будет равен $100:2 = 50$

Пошив изделия «Фартук на поясе».

Материалы для пошива.

1. Натуральные ткани:

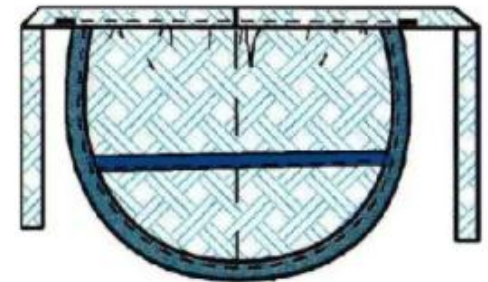
- _____
- _____
- 2. _____

Детали фартука.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

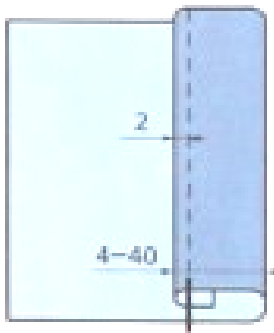
План работы по пошиву фартука на поясе.

1. Заготовить косую обтачку.
2. Обработать боковые и нижний срезы косой обтачкой.
3. Обработать пояс.
4. Обработать верхний срез поясом.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

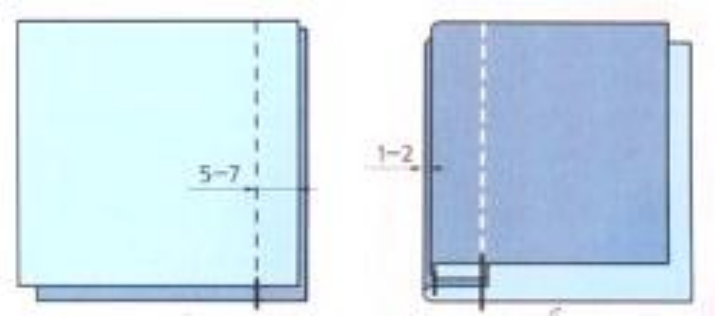


Машинные швы, применяемые при пошиве фартука:

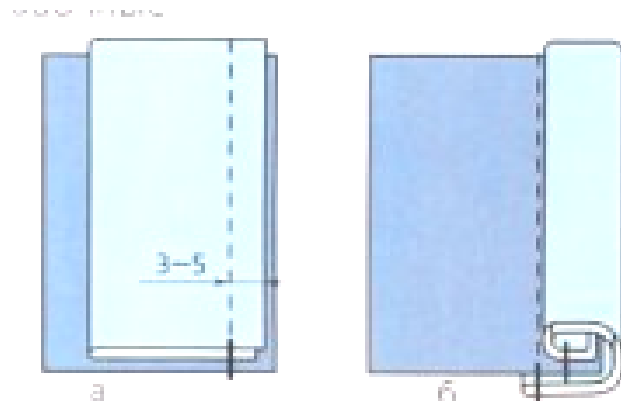
1. Шов вподгибку с закрытым срезом используется для обработки долевых и поперечных срезов фартука. Ширина первого подгиба 5 мм. Второго 10-15 мм. Ширина шва 1-2 мм.



2. Обтачной шов используется для обработки пояса, хлястиков, клапанов карманов, бретелей фартука. Ширина шва 5-7 мм.



3.Окантовочный шов используется для окантовки косых срезов деталей фартука. Ширина первого шва 5 мм, второго 1-2 мм.



Пошив изделия «Сорочка».

Материалы для пошива.

1. Натуральные ткани:
- хлопчатобумажные.
2. Швейные нитки.

Детали сорочки.

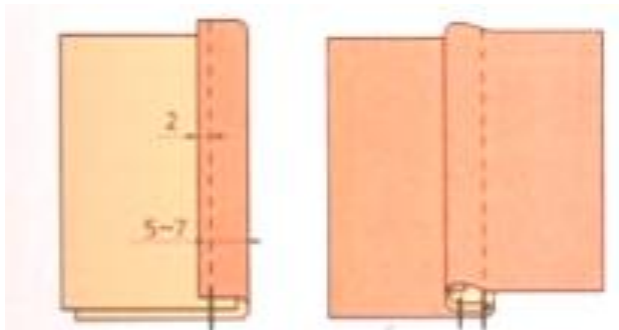
1. _____
2. _____
3. _____

План работы по пошиву сорочки.

1. Обработать плечевые срезы.
2. Обработать срез горловины.
3. Обработать боковые срезы
4. Обработать срезы пройм.
5. Обработать нижний срез.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить.

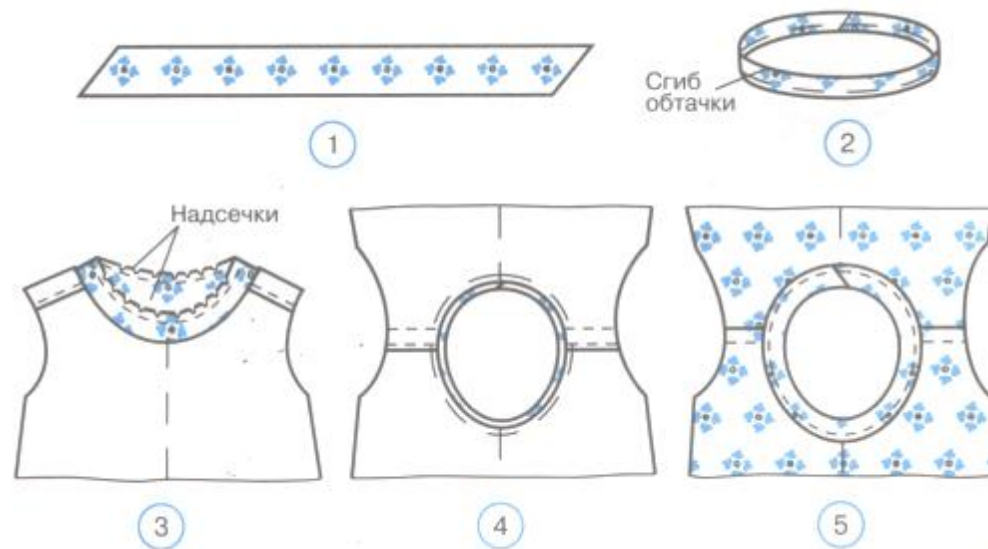
Машинные швы, применяемые при пошиве сорочки.

1. _____



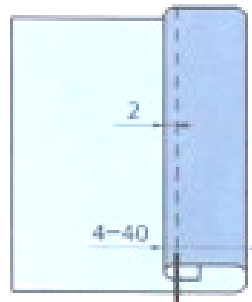
2. _____





Оформить образец закругленного среза, обработанного косой обтачкой

3. _____



Подкройные обтачки, обработка горловины подкройной обтачкой.

Подкройная обтачка – _____



Образец подкройной обтачки

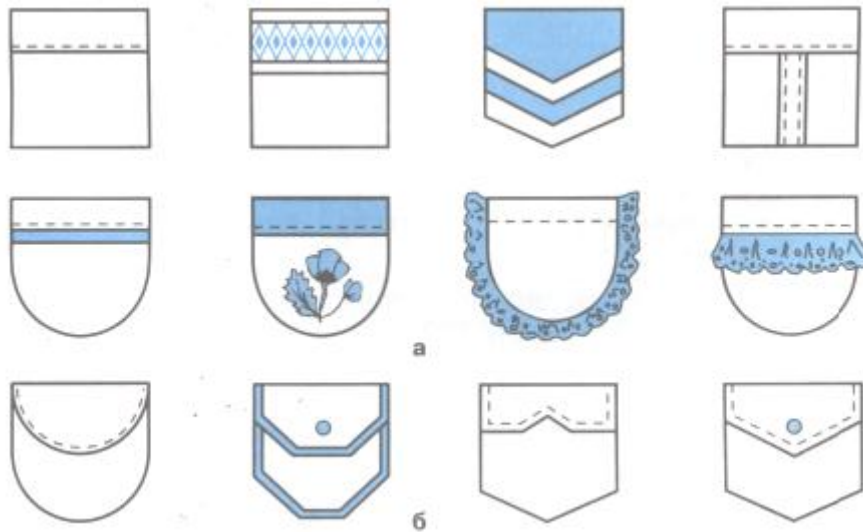
План работы по обработке углов подкройной обтачкой

1. Прикрепите уплотнитель к обтачке. Прострочите плечевые швы и закрепите строчку обратными стежками. Приколите обтачку по линии горловины.
2. Приметайте обтачку и уберите булавки. Пристрочите обтачку к изделию. Удалите наметку.
3. Подрежьте припуски по линии горловины и сделайте сообразные вырезы. Срежьте по диагонали уголки припусков на швы сзади по разрезу для молнии и на плечевых швах.
4. С изнаночной стороны разгладьте на 2 стороны припуски шва горловины носиком утюга, чтобы не было складок на обтачке или изделии. Затем загладьте все припуски на швы в сторону обтачки.
5. Заведите обтачку внутрь изделия так, чтобы шов немного сместился на изнаночную сторону. Выровняйте плечевые швы обтачки и изделия и отгладьте обтачку по краю горловины. Затем подверните края обтачки с каждой стороны разреза для молнии и загладьте.
6. Закрепите обтачку на изнаночной стороне к плечевым швам и к застёжке «молнии» косыми стежками.

Обработка гладкого накладного кармана.

Карман – _____

Виды карманов.



Название срезов края кармана



Образец гладкого накладного кармана

Способы обработки срезов кармана:

1. Верхний срез обрабатывают швом вподгибку с закрытым срезом.
2. На обработку боковых и нижнего среза делают припуск 10 мм, который подгибают на изнаночную сторону и замётывают по сгибу.
3. Соединяют карман с основной деталью изделия накладным швом, строчка проходит на расстоянии 1-2 мм от края подгиба.

Обработка накладного кармана с отворотом.

Материалы:

1. _____
2. _____
3. _____

План работы .

1. Наметьте на кармане линию отворота обтачки. На изнаночную сторону обтачки прикрепите уплотнитель, он должен доходить до линии отворота. Край обтачки обработайте зигзагом.
2. Отверните обтачку на лицевую сторону кармана. Застрочите боковые стороны. Обрежьте по диагонали верхние уголки.
3. Выверните обтачку на лицевую сторону, выправьте уголки. Заложите необработанные края кармана на один уровень с обтачкой. В нижних углах ровно сложите припуски. Приметайте и прогладьте утюгом.
4. Наметьте на изделии с лицевой стороны одиночными силками верхние точки размещения кармана. Разложите карман, совмещая края и метки. Приколите по углам и приметайте края к изделию.
5. Прострочите на машине по краю кармана на расстоянии 0,1 - 0,2 см. Укрепите углы кармана в начале и конце прострочки. В нижних углах делайте четкий разворот строчки. Выньте наметку и проутюжьте карман.

Образец кармана с отворотом

Пошив изделия «Фартук с нагрудником».

Материалы для пошива.

1.Натуральные ткани:

- _____

2. _____

Детали кроя фартука с нагрудником

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

План работы по пошиву фартука с нагрудником.

1. Обработать бретели.
2. Обработать нагрудник с одновременным втачиванием бретелей.
3. Обработать боковые и нижний срезы нижней части фартука.
4. Обработать карманы.
5. Соединить карманы с нижней частью фартука.
6. Обработать пояс.
7. Обработать верхний срез нижней части фартука.
8. Соединить детали фартука.
9. Отутюжить готовое изделие, сложить.



Машинные швы, применяемые при пошиве фартука:

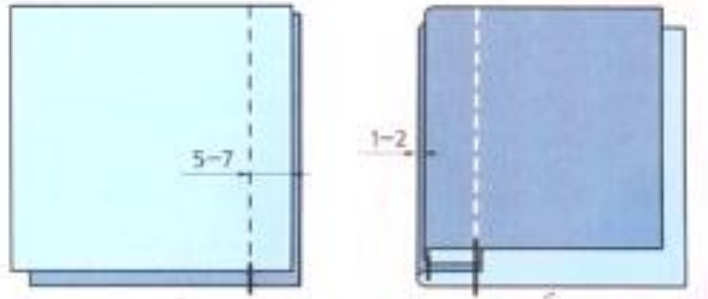
1. **Стачной шов вразутюжку** применяется для соединения деталей изделия.



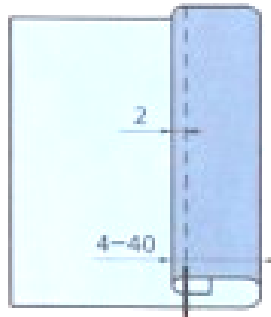
2. Накладной с двумя закрытыми срезами применяется для соединения ручек сумки, детали вешалки, завязок, бретелей.



3. Обтачной шов применяют при обработке воротников, горловин, деталей бретелей, завязок, поясов.



4. Шов вподгибку с закрытым срезом применяется при обработке изделий из тонких тканей.



Пошив изделия «Трусы-плавки».

Материалы для пошива.

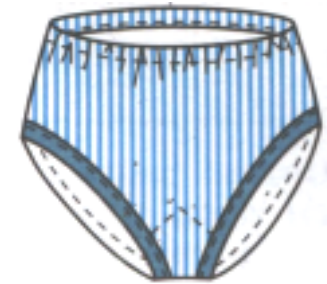
1. _____
- _____
2. _____

Детали кроя трусов-плавков

1. _____
2. _____
3. _____

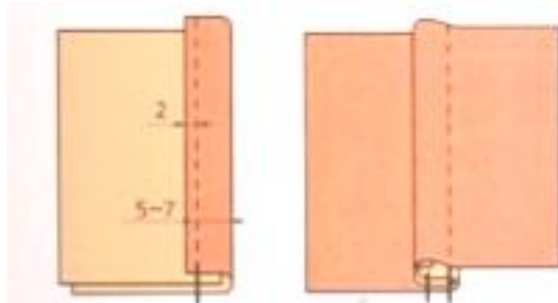
План работы по пошиву трусов-плавков.

1. Обработать ластовицу.
2. Соединить ластовицу с краем изделия.
3. Обработать боковые срезы.
4. Обработать нижние срезы.
5. Обработать верхний срез.
6. Отутюжить готовое изделие, сложить.

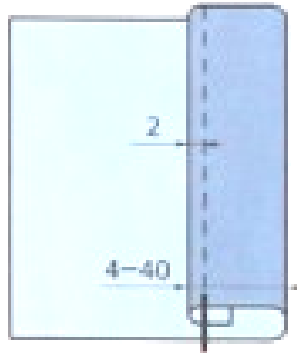


Машинные швы, применяемые при пошиве трусов-плавков:

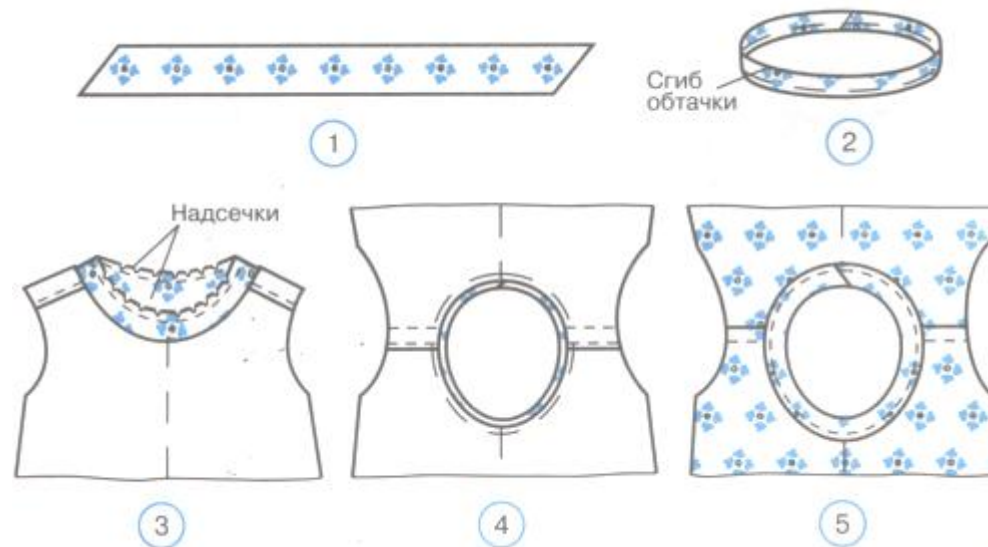
1. **Запошивочный шов** применяется для соединения деталей наволочки, простыни, ночной сорочки, пижамы. ТУ выполнения: срез второй детали укладывают на расстоянии 7мм от среза первой детали. Ширина 1-го шва 5мм, второго-7мм.



2. **Шов вподгибку с закрытым срезом** применяется при обработке изделий из тонких тканей. *ТУ выполнения:* ширина первого подгиба 5мм, ширина второго подгиба от 5мм до 40мм. Машинная строчка проложена на 1-2мм от края первого подгиба.



3. **Косой обтачкой из основной отделочной ткани.**



Пошив изделия «Кепи».**Материалы для пошива.**

1.Натуральные ткани:

- _____

2. _____

Детали кроя кепи

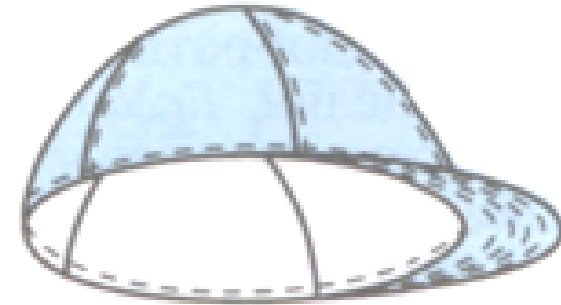
1. _____

2. _____

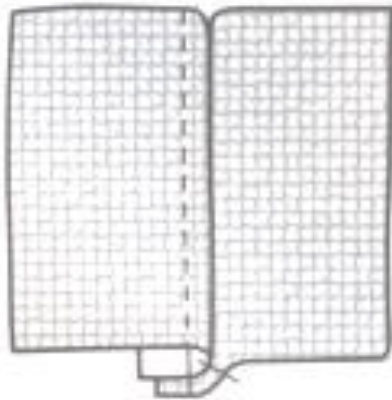
3. _____

План работы по пошиву кепи

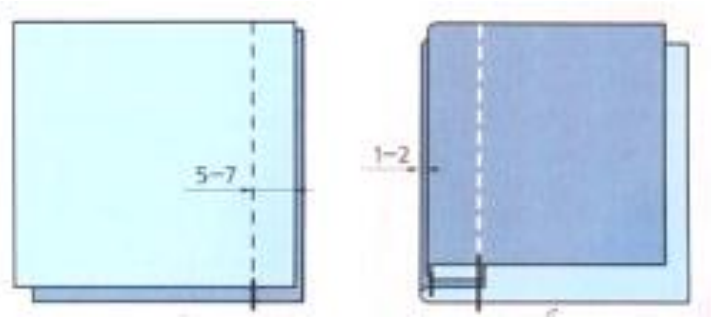
1. Соединить клинья головки.
2. Соединить клинья подкладки.
3. Обработать козырёк.
- 4.Соединить детали головки и козырька с подкладкой.
5. Проложить отделочную строчку.
6. Отутюжить готовое изделие.

**Швы, применяемые при пошиве кепи.**

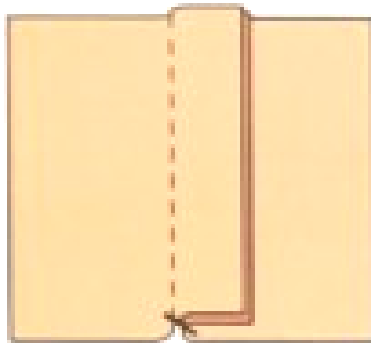
1. Настрочной шов – разновидность стачного шва. Срезы шва заутюживают на одну сторону и закрепляют с лицевой стороны отделочной строчкой.



2. Обтачной шов применяют при обработке воротников, горловин, деталей бретелей, завязок, поясов.



3. Стачной шов взаутюжку применяется для соединения деталей изделия. *Технические условия выполнения:* ширина шва от 5мм до 15мм.



Наложение заплата ручным и машинным швом.

Детали кроя:

1. _____
2. _____

Материалы:

1. _____
2. _____

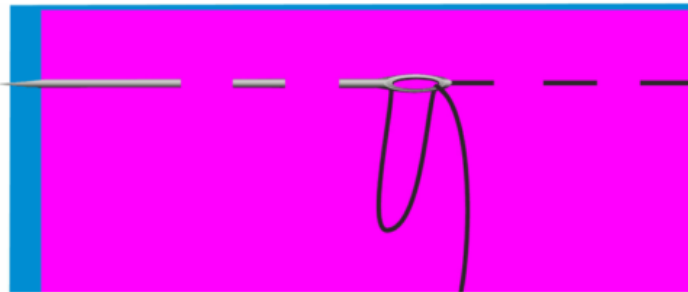
Ход работы «Наложение заплата ручным швом».

1. Придать краям в месте разрыва ткани круглую или овальную форму. Определить направление долевой нити.
2. Раскроить деталь заплата в 2 раза больше, чем размер повреждения. Определить направление долевой нити.
3. Срезать уголки подогнуть срезы детали заплата на лицевую сторону на 5 мм, заметать по сгибу.
4. Наложить подготовленную деталь заплата лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, закрыть место ремонта, приколоть булавками, наметать.
5. Прикрепить заплату к изделию частыми косыми стежками.
6. Выполнить надсечки на лицевой стороне изделия по краям отверстия.
7. Подогнуть надрезанный край внутрь и прикрепить его к заплате частыми косыми стежками. Приутюжить заплату с изнаночной, а затем лицевой стороны.

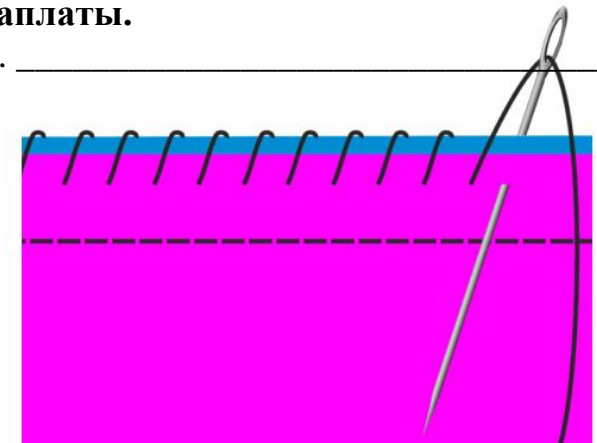
Образец заплата

Швы, применяемые при выполнении заплата.

1. _____



2. _____



Ход работы «Наложение заплата машинным способом».

Детали кроя:

1. _____
2. _____

Материалы: 1.

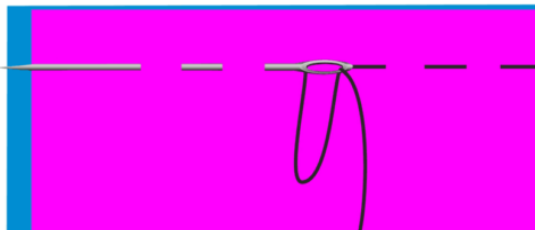
1. _____
2. _____

1. Придать краям в месте разрыва ткани квадратную или прямоугольную форму.
2. Подобрать ткань для заплаты по рисунку. Раскроить деталь заплаты, в 2 раза большую, чем размер повреждения одежды.
3. Срезать уголки подогнуть срезы детали заплаты на лицевую сторону на 5 мм, заметать по сгибу.
4. Наложить подготовленную деталь заплаты лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, закрыть место ремонта, приколоть булавками, наметать.
5. Прикрепить заплату к изделию частыми косыми стежками.
6. Выполнить надсечки с лицевой стороны в углах отверстия.
7. Подогнуть надрезанные края внутрь, наметать, приутюжить
8. Проложить машинную строчку по краю подгиба, приутюжить заплату.

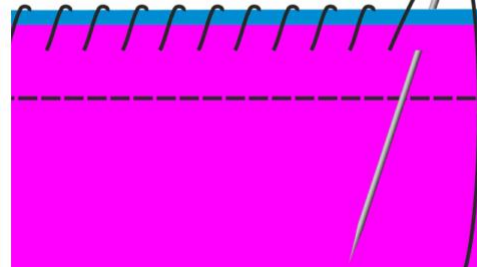
Образец заплаты

Швы, применяемые при выполнении заплаты.

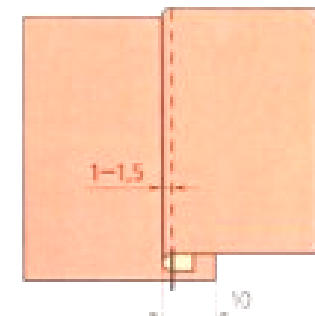
1. _____



2. _____



3. _____



Штопка.

Материалы, приспособления и инструменты для штопки:



План работы по выполнению штопки.

1. Вырезать поврежденный участок ткани. Вокруг отверстия проложить несколько рядов ниток прямыми стежками.
2. Проложить нитки в долевом направлении поверх отверстия с лицевой стороны ткани, не стягивая ткань.
3. Проложить нитки в поперечном направлении, плотно переплетая их с долевыми через одну, не затягивая.
4. Приутюжить место штопки с лицевой стороны через проутюжильник.

Образец выполненной штопки

Основная часть 7 класс.

Пошив изделия «Постельное бельё, наволочка, простыня, пододеяльник».

Ткани для постельного белья

1. _____
2. _____
3. _____

Размеры постельного белья.

1. Наволочки _____
2. Простыня _____
3. Пододеяльник _____

Детали кроя.

Наволочка 60х60
65х150см, клапан 26см.
Наволочка 70х70
75смх170см

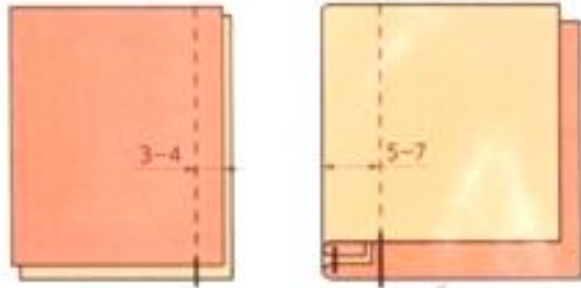
Простыня полутораспальная.
210х150см
простыня 2хспальная
200х220см

Пододеяльник полутораспальный
215х143см
Пододеяльник двухспальный
215х185см



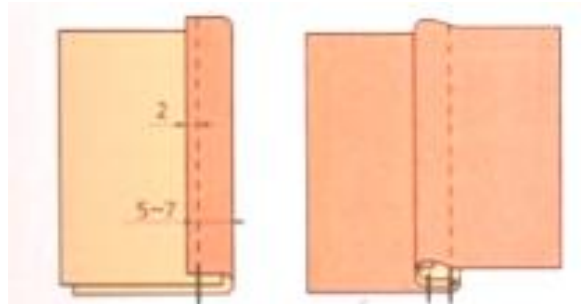
Бельевые машинные швы.

1. **Двойной шов** применяется для соединения деталей наволочки, пододеяльника, ночного белья. *Технические условия выполнения:* срезы деталей располагаются на одном уровне. Ширина первого шва 5мм (не более и не менее), ширина второго шва 7 мм.



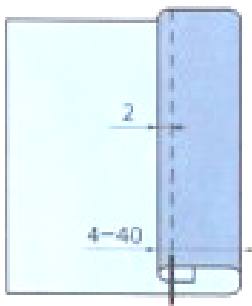
Образец шва

2. **Запошивочный шов** применяется для соединения деталей наволочки, простыни, ночной сорочки, пижамы. *ТУ выполнения:* срез второй детали укладывают на расстоянии 7мм от среза первой детали. Ширина 1-го шва 5мм, второго-7мм.

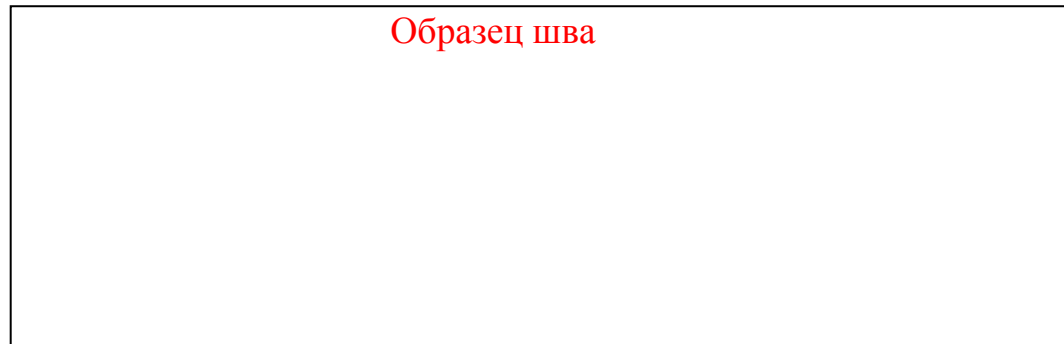


Образец шва

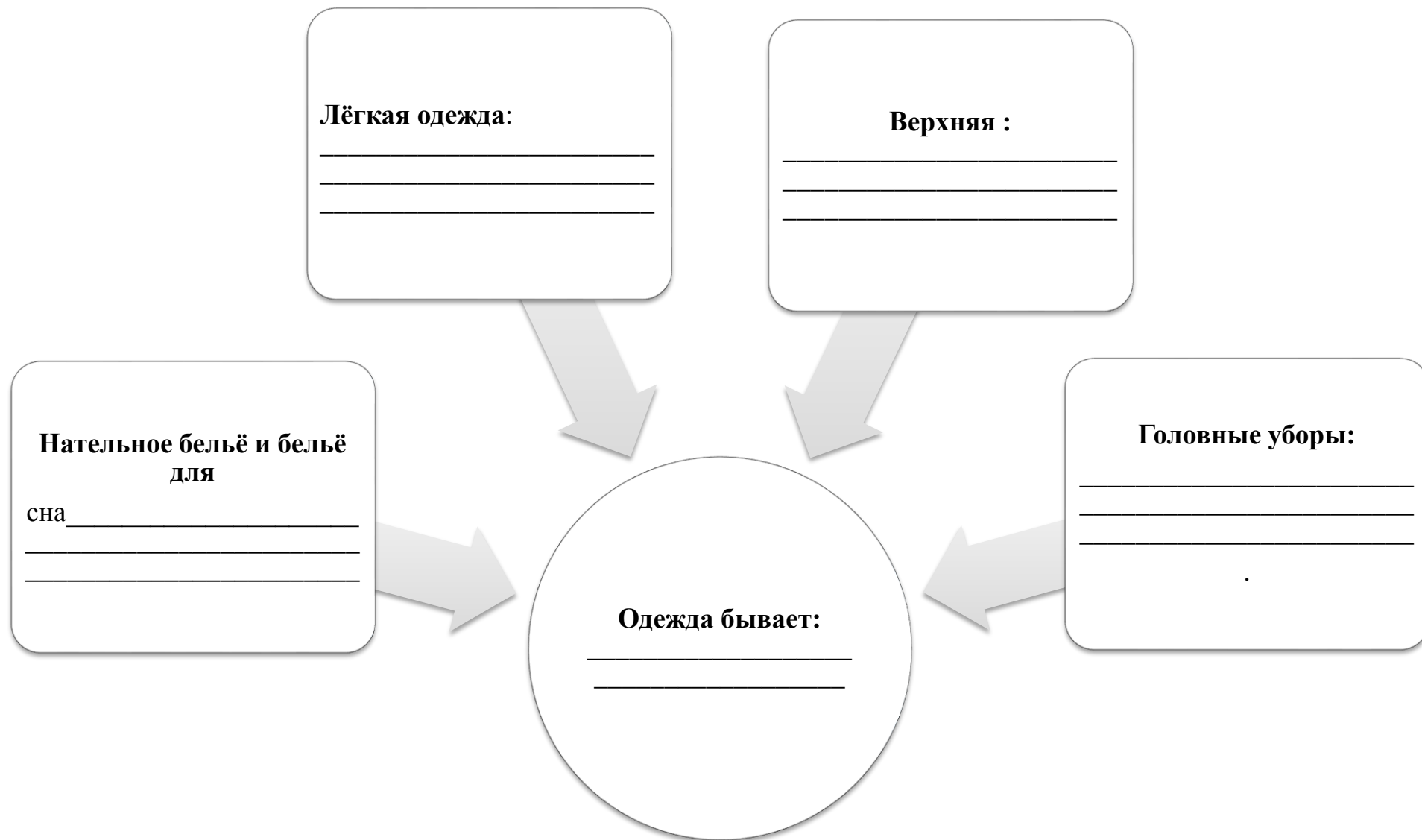
3. Шов вподгибку с закрытым срезом применяется при обработке изделий из тонких тканей. *ТУ выполнения:* ширина первого подгиба 5мм, ширина второго подгиба от 5мм до 40мм. Машинная строчка проложена на 1-2мм от края первого подгиба.



Образец шва



Сведения об одежде. Виды одежды: нательное бельё, лёгкая и верхняя одежда.





Виды отделки швейных изделий.

Швейные изделия можно украсить различными отделками:

1. _____



2. _____



3.

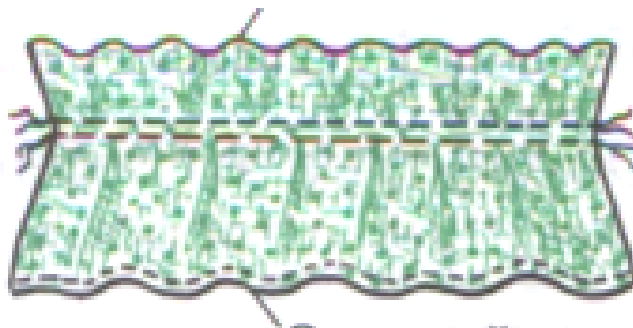


4.



Оборки. Обработка отлетного среза оборки.

Оборка – это полоска ткани, один срез которой собран на сборку и соединен с изделием.
срез притачивания



срез отлетный

Виды обработки отлетного среза.

1. _____

2. _____

Образец

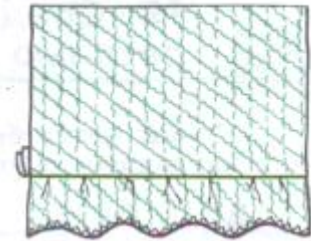
Образец

3. _____

Образец

Соединение оборок с основной деталью.

1. _____



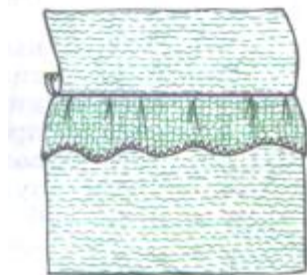
Образец

2. _____



Образец

3. Втачивание оборки в шов соединения двух деталей.



Образец

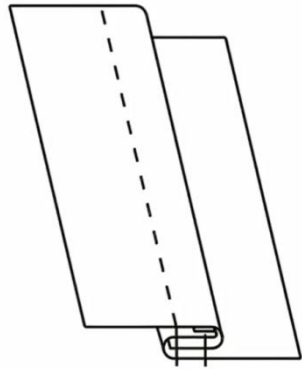
Пошив изделия «Ночная сорочка».

Ночная сорочка _____

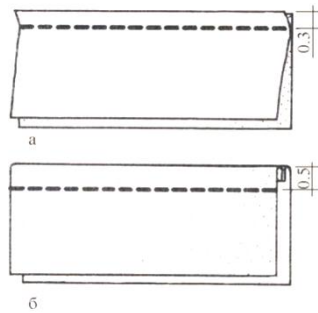
Ткани для ночных сорочек: _____

Машинные швы.

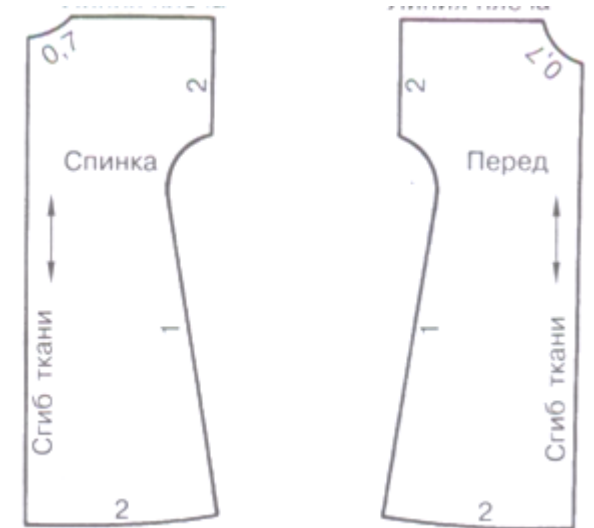
1. Запошивочный шов используется для соединения деталей ночной сорочки.



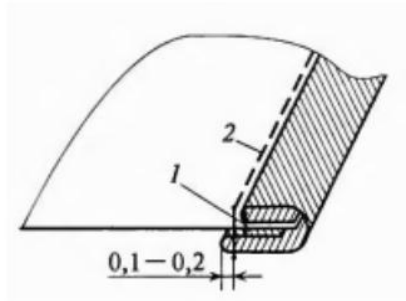
2. Двойной используется для соединения деталей ночной сорочки.



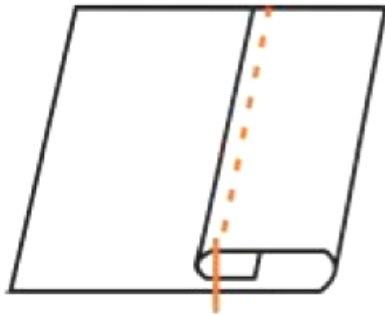
Подписать срез горловины и боковой срез



3. Окантовочный шов используется для обработки горловины ночной сорочки.



4. Шов вподгибку с закрытым срезом используется для обработки низа изделия и рукавов.



План работы по пошиву ночной сорочки.

1. Обработать вырез горловины.
2. Обработать боковые срезы.
3. Обработать срезы рукавов.
4. Обработать нижний срез.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

Пошив изделия «Пижама».

Пижама - бельевое изделие, предназначенное для сна.

Детали кроя:

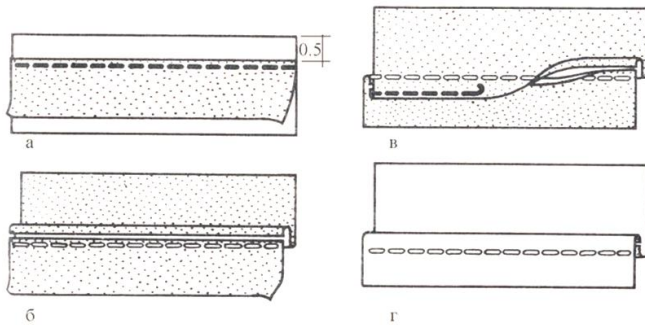
1. Задняя половинка пижамных брюк.
2. Передняя половинка пижамных брюк.
3. Спинка.
4. Перед
5. Втачной рукав.

Материалы:

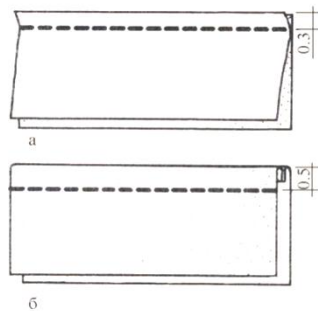
1. Хлопчатобумажные ткани.
2. Швейные нитки.

Машинные швы, применяемые для пошива пижамы.

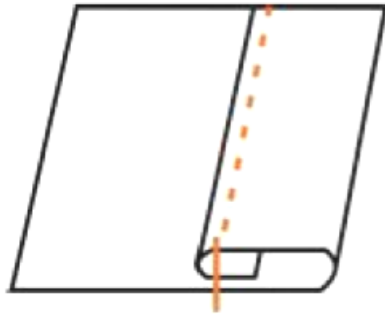
1. _____



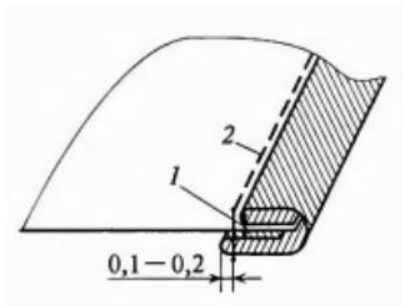
2. _____



3. _____



4. _____



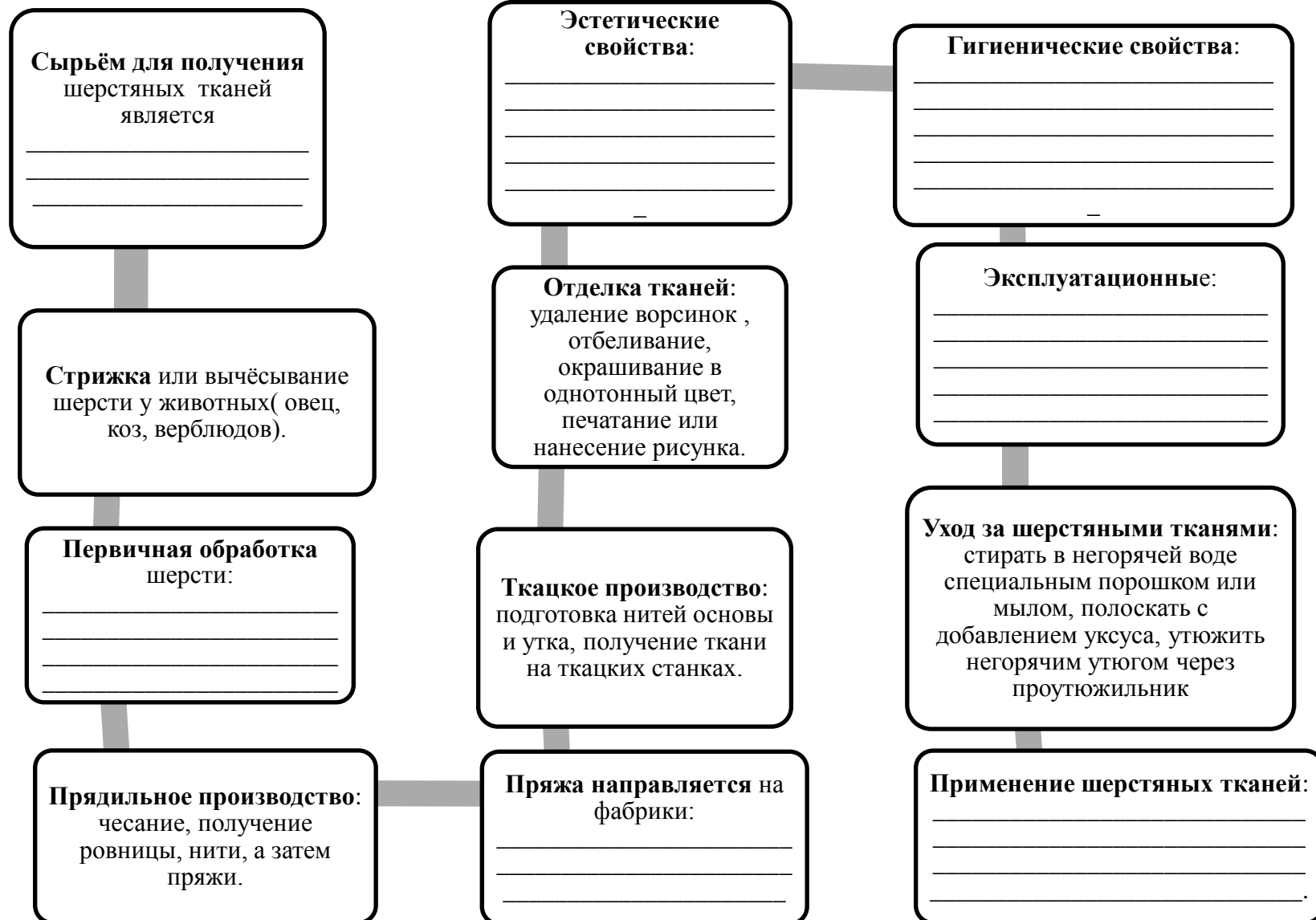
План работы по пошиву пижамной сорочки.

1. Обработать вырез горловины.
2. Обработать нижний срез.
3. Обработать боковые срезы.
4. Обработать срезы рукавов.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

План работы по пошиву пижамных брюк.

1. Обработать шаговые срезы.
2. Соединить правую и левую детали брюк.
3. Обработать верхний срез.
4. Обработать нижний срез.
5. Отутюжить готовое изделие, сложить.

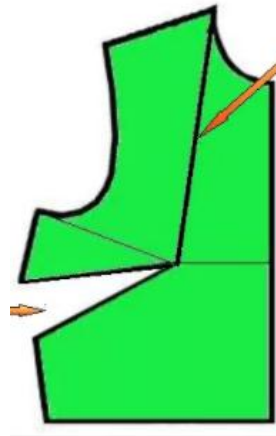
Шерстяные ткани, сырьё, получение, применение.



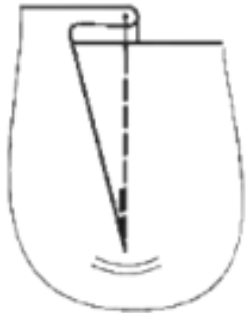
Обработка вытачек.

Вытачки служат для придания изделию объёмной формы по линии талии, линии груди, по плечу.

Виды вытачек.



Вытачка, заутюженная на сторону.



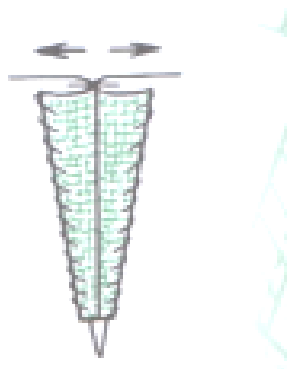
Образец вытачки

Вытачка, разутюженная на две стороны.



Образец вытачки

Вытачка, разрезанная пополам в изделиях из толстых тканей

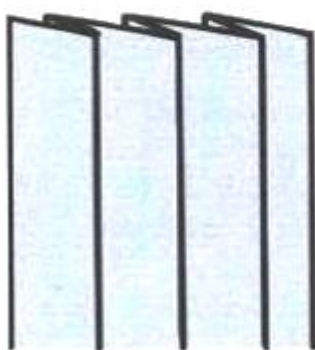


Обработка складок.

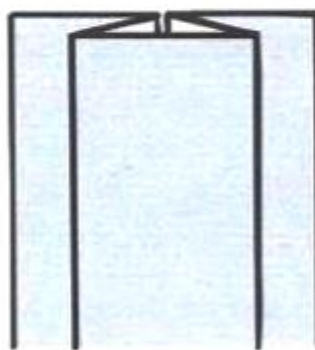
Складки – это разновидность вытачек.



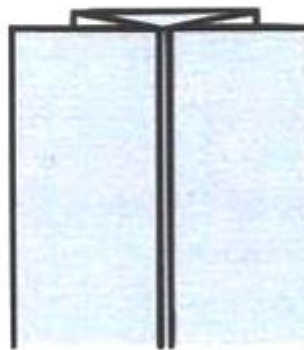
www.samoshvejka.ru



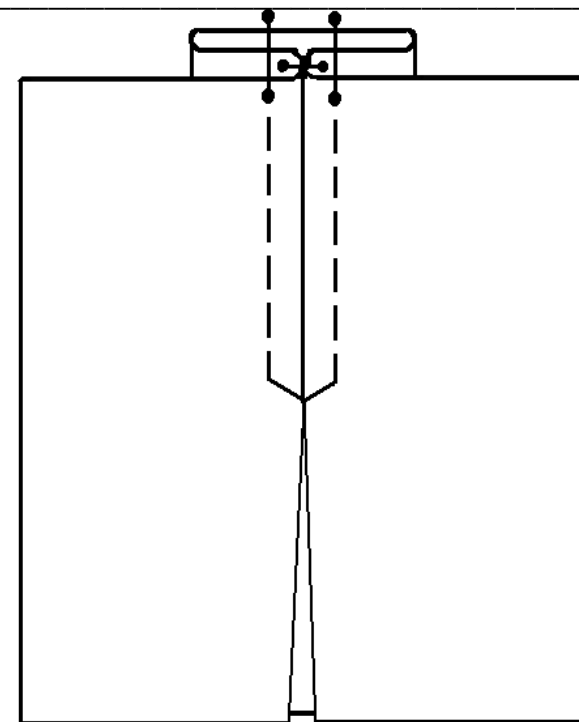
односторонние
складки



бантовые
складки



встречные
складки



Образцы выполненных работ.
Бантовая.

Односторонняя складка.

Образец складки



Образец складки



Встречная.

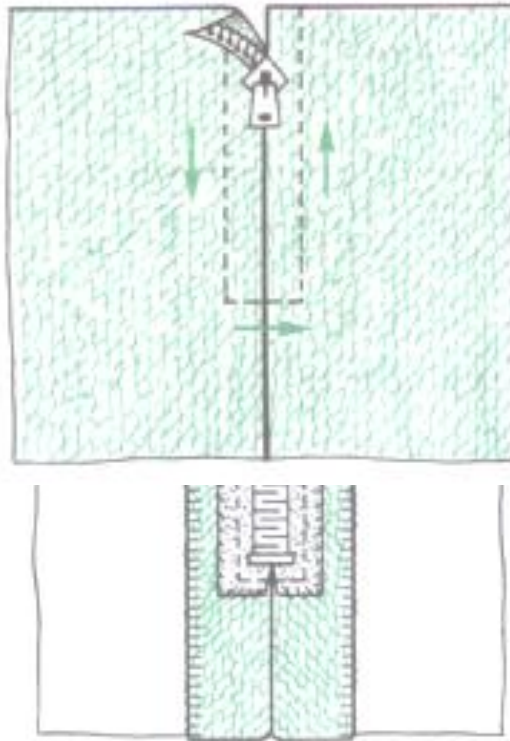
Образец складки



Обработка застёжки в поясном изделии.

Застёжка в юбке может быть расположена спереди, сзади или в боковом шве с левой стороны. Длина застёжки не заходит за линию бёдер.

Фурнитура - _____

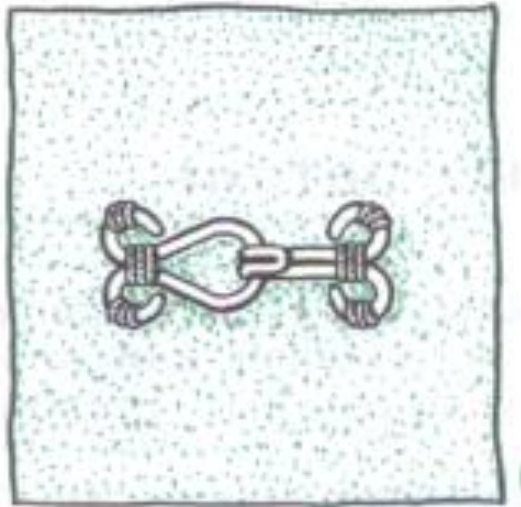


Образец застёжки-молнии

Пришивание крючков, петель и кнопок.

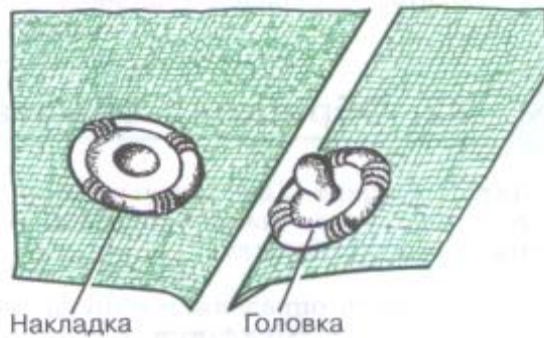
Ход работы.

1. Определить на детали место пришивания крючков и петель.
2. Пришить крючки и петли 4-5 стежками в трёх местах (у каждого ушка и у места изгиба).



Образец

3. Пришить обе части каждой кнопки (головку и накладку) 4-5 стежками в каждое отверстие.



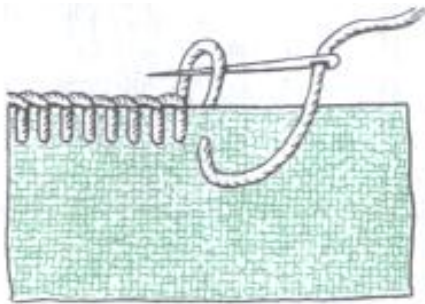
Образец

Обработка обметанных петель.

Обметанные петли выполняют на готовых изделиях из сыпучих тканей. Длина обметанной петли равна диаметру пуговицы плюс 2 мм, если она плоская, или 6 мм, если она объемной формы. Ширина рамки для обтачной петли зависит от толщины ткани и составляет 6-8 мм.

План работы.

1. Сложив ткань вдвое, разрезают петли очень острыми ножницами или лезвием по обозначенной линии.
2. После этого петли обметывают толстой ниткой петельными стежками.



3. Выполняют закрепку - несколько (2-3) стежков, перпендикулярных разрезу петли, стягивая при этом оба края петли. Закрепки можно делать с одной или с двух сторон петли. Длина закрепки должна соответствовать ширине обметанной петли.



**Образец обметанной
петли**

Обработка верхнего среза в поясном изделии.

Верхний срез поясного изделия можно обработать корсажной лентой, притачным поясом, обтачкой и продёрнуть в подгиб резиновую тесьму.

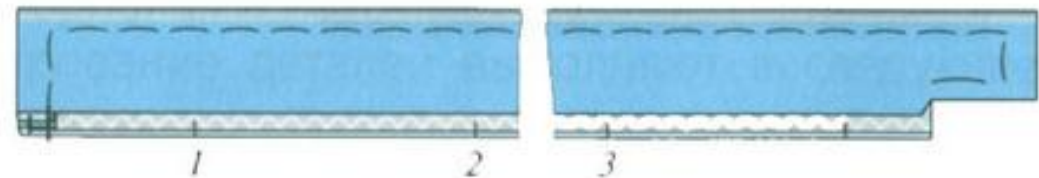
Ширина ткани для пояса равна удвоенной ширине пояса в готовом виде плюс 2 см на шов, длина - обхвату талии плюс 15-20 см. Долевая прокладка соответствует ширине пояса в готовом виде минус 0,1 см

Обработка пояса.

- 1 — середина переднего полотнища;
- 2 — боковой шов;
- 3 — середина заднего полотнища

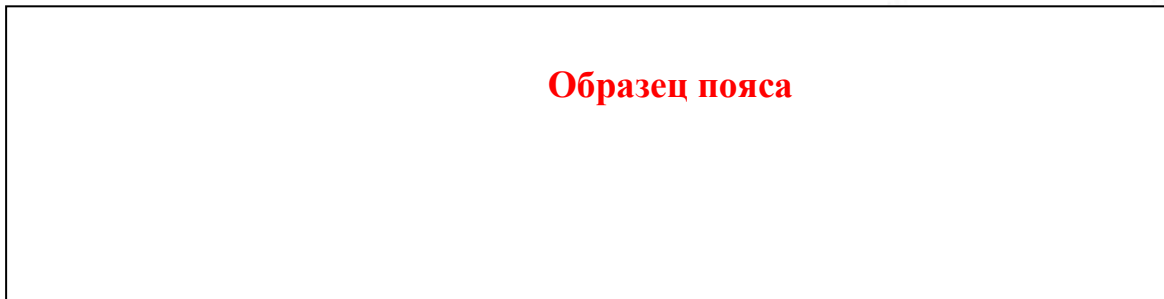


a



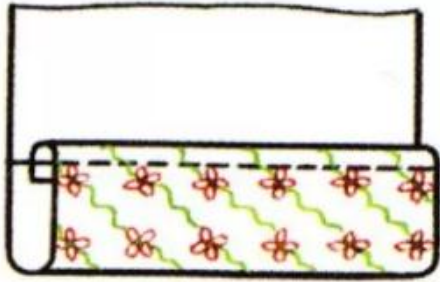
б

Образец пояса



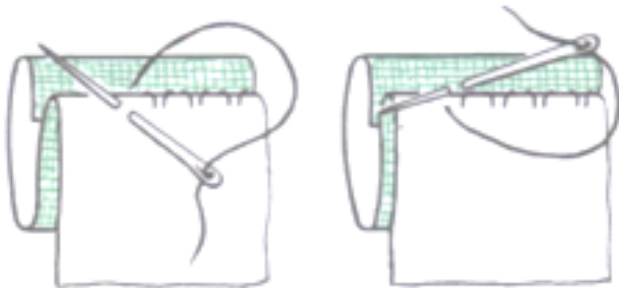
Обработка нижнего среза изделия.

1. Обработка низа швом вподгибку с закрытым срезом для изделий спортивного стиля, легких хлопчатобумажных платьев, блузок. Шов выполняется машинной строчкой.



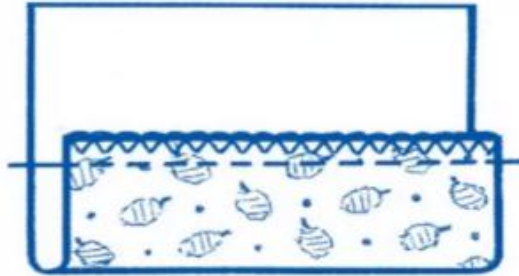
Образец шва

2. Шов вподгибку с закрытым срезом, прикрепляя подгиб потайными стежками.



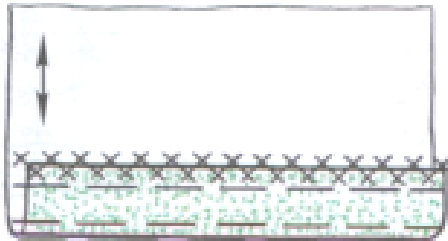
Образец шва

3. Шов вподгибку с открытым срезом, предварительно обработав срез зигзагообразной машинной строчкой.



Образец шва

4. Шов вподгибку с открытым срезом, прикрепляя подгиб строчкой крестообразных стежков.



Образец шва

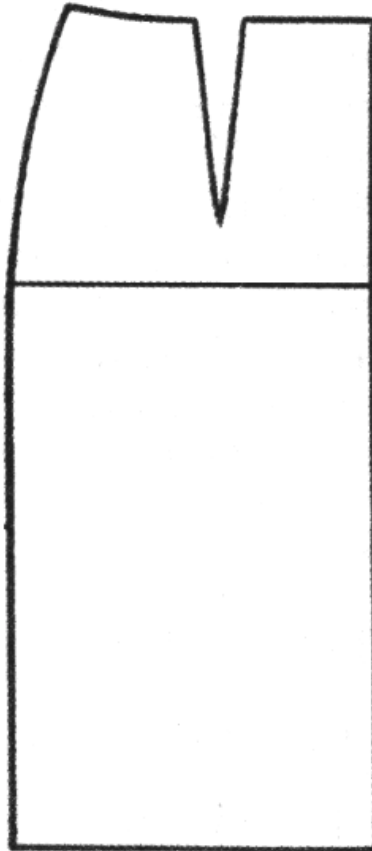
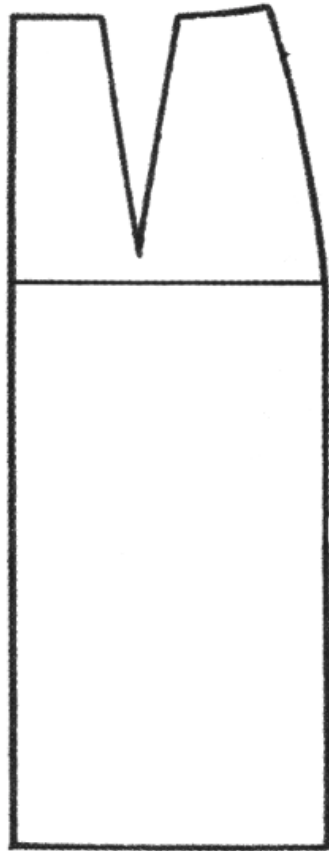
5. Шов вподгибку с открытым срезом (срез предварительно обрабатывается тесьмой).



Образец шва

Пошив изделия «Юбка прямая».

Подписать название деталей кроя юбки, указать вытачки и боковой срез юбки



Ткани:

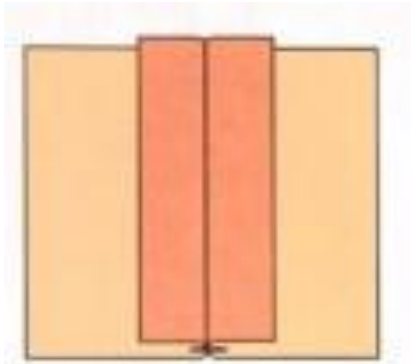
1. _____

Мерки, необходимые для построения чертежа:

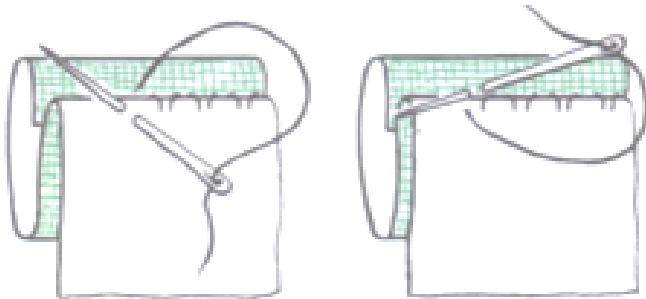
1. _____ – полуобхват талии.
2. _____ – полуобхват бедер.
3. _____ - длина спины до талии.
4. _____ - длина изделия.

Швы, применяемые при пошиве прямой юбки

1. Стачной вразутюжку (обработка боковых швов, стачивание вытачек).



2. Шов вподгибку с закрытым срезом, прикрепляя подгиб потайными стежками (обработка нижнего среза).



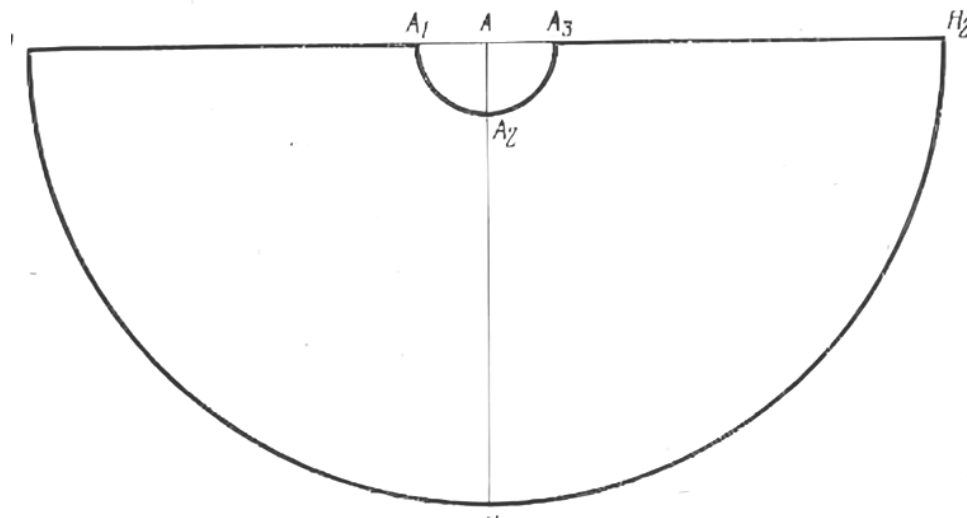
План работы по пошиву прямой юбки.

1. Обработать вытачки.
2. Обработать боковые срезы, предварительно обметав их на машине.
3. Обработать застёжку тесьмой молнией.
4. Обработать пояс.
5. Обработать верхний срез.
6. Обработать нижний срез.
7. Отутюжить готовое изделие.

Образцы отдельных операций по пошиву прямой юбки
(обработка боковых срезов, обработка вытачек,
обработка нижнего среза, обработка застёжки
на выбор 1 операцию)

Пошив изделия «Юбка «солнце»».

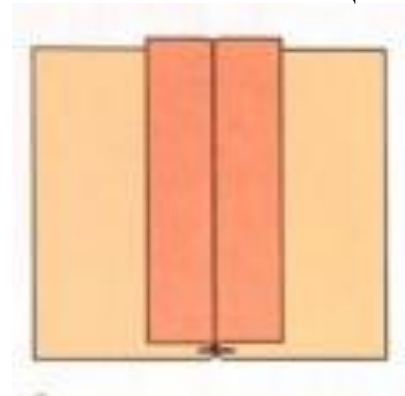
Написать название деталей кроя на выкройке



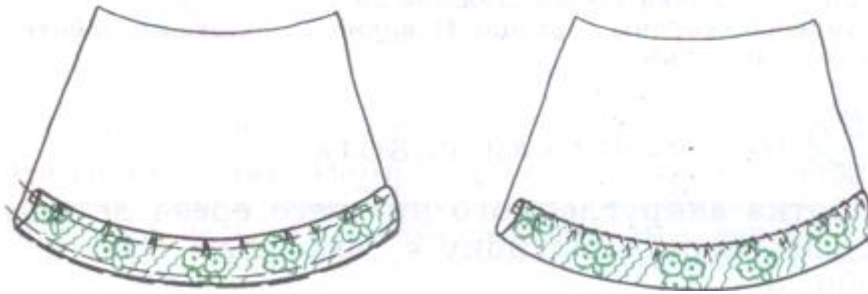
Ткани:

Швы, применяемые при пошиве юбки «солнце».

1. Стачной шов вразутюжку – обработка боковых срезов.



2. Шов вподгибку с закрытым срезом – подгиб прикрепляется строчкой потайных стежков.



План работы по пошиву юбки «солнце».

1. Обработать боковые срезы.
2. Обработать верхний срез.
3. Обработать нижний срез.
4. Отутюжить готовое изделие.

Основная часть 8 класс.

Таблица «Неполадки в работе швейных машин и их устранение.
Пользуясь учебником на стр. 11, заполни пустые строки «Неполадки».

Неполадки	Причины возникновения.	Способы устранения
	Недостаточное натяжение верхней или нижней нитей.	Отрегулировать натяжение нитей.
	Игла погнута. Игла не до упора вставлена в игловодитель. Игла задевает за лапку. Шпульный колпачок неплотно вставлен в челночное устройство.	Заменить иглу. Вставить иглу до упора . Проверить закрепление лапки винтом Вставить шпульный колпачок плотно в челночное устройство.
Пропуск стежков.	Затупился или погнулся конец иглы. Игла установлена не до упора в игловодитель. Игла слишком тонкая для данной ткани. Лапка плохо прижимает ткань к игольной пластинке.	Заменить иглу. Установить иглу согласно требованиям. Подобрать иглу с учётом толщины ткани. Отрегулировать давление лапки на ткань.
	Неправильно заправлена верхняя нить. Слишком сильное натяжение верхней нити. Плохое качество нити. Номер ниток не соответствует номеру иглы. Неправильно установлена игла (длинный желобок направлен не в ту сторону).	Проверить заправку. Отрегулировать натяжение. Заменить нитки. Подобрать номер ниток с учётом номера иглы. Установить иглу так, чтобы длинный желобок был направлен в сторону нитенаправителя.
Обрыв нижней нити.	Сильное натяжение нижней нити. Неравномерная намотка нити на шпульку. Неправильная заправка шпульки в шпульный	Отрегулировать натяжение поворотом винта на пружине шпульного колпачка. Перемотать нитки на шпульку равномерно. Проверить заправку.

	колпачок	
Плохое продвижение ткани.	<p>Давление лапки на ткань или слишком слабое или слишком сильное.</p> <p>Ручка установки двигателя ткани по высоте стоит не на той отметке.</p> <p>Регулятор строчки стоит на отметке «0»</p>	<p>Отрегулировать (усилить или уменьшить) давление лапки на ткань регулировочным винтом.</p> <p>Установить ручку установки двигателя ткани на нужную отметку.</p> <p>Установить регулятор строчки на нужную длину стежка.</p>
	<p>Плохая смазка деталей.</p> <p>Загрязнён челночный комплект.</p>	<p>Смазать детали швейной машинки.</p> <p>Разобрать, почистить и собрать челночный комплект.</p>

Натуральный шёлк, сырьё, свойства, применение.



Искусственные ткани.

Сырьём для получения искусственных тканей являются

Первичная обработка отходы измельчают и отваривают в щелочном растворе, отбеливают и прессуют в листы картона и отправляют на _____.

На химических предприятиях картон соединяют с химическими веществами, добавляют красители и полученный раствор продавливают под давлением через мелкие отверстия- _____.

Получаемая тонкая струйка застывает и образует

Нить наматывают на бобины и початки и отправляют на ткацкое, трикотажное и крутильно - ниточно

Эстетические более тяжёлые и жёсткие, чем натуральный шёлк, хорошо драпируются, блестящие, гладкие, кр

Гигиенические свойства

Отделка тканей.

Ткацкое производство. На ткацких станках получают очень красивую искусственную ткань вискозный и ацетатный шёлк.

Эксплуатационные: довольно прочные, растягиваются по утку и садятся по основе. но при стирке нельзя выкручивать, срезы осыпаются. При раскрое сильно скользят.

Применение искусственных тканей: из них шьют _____

Уход за изделиями из тканей

Отделка ткани – дополнительные сведения.**Опаливание -**

с помощью газоопаливающих
машин

Беление -это обработка тканей
отбеливающими растворами

Распليхтовка - это промывание
ткани с целью

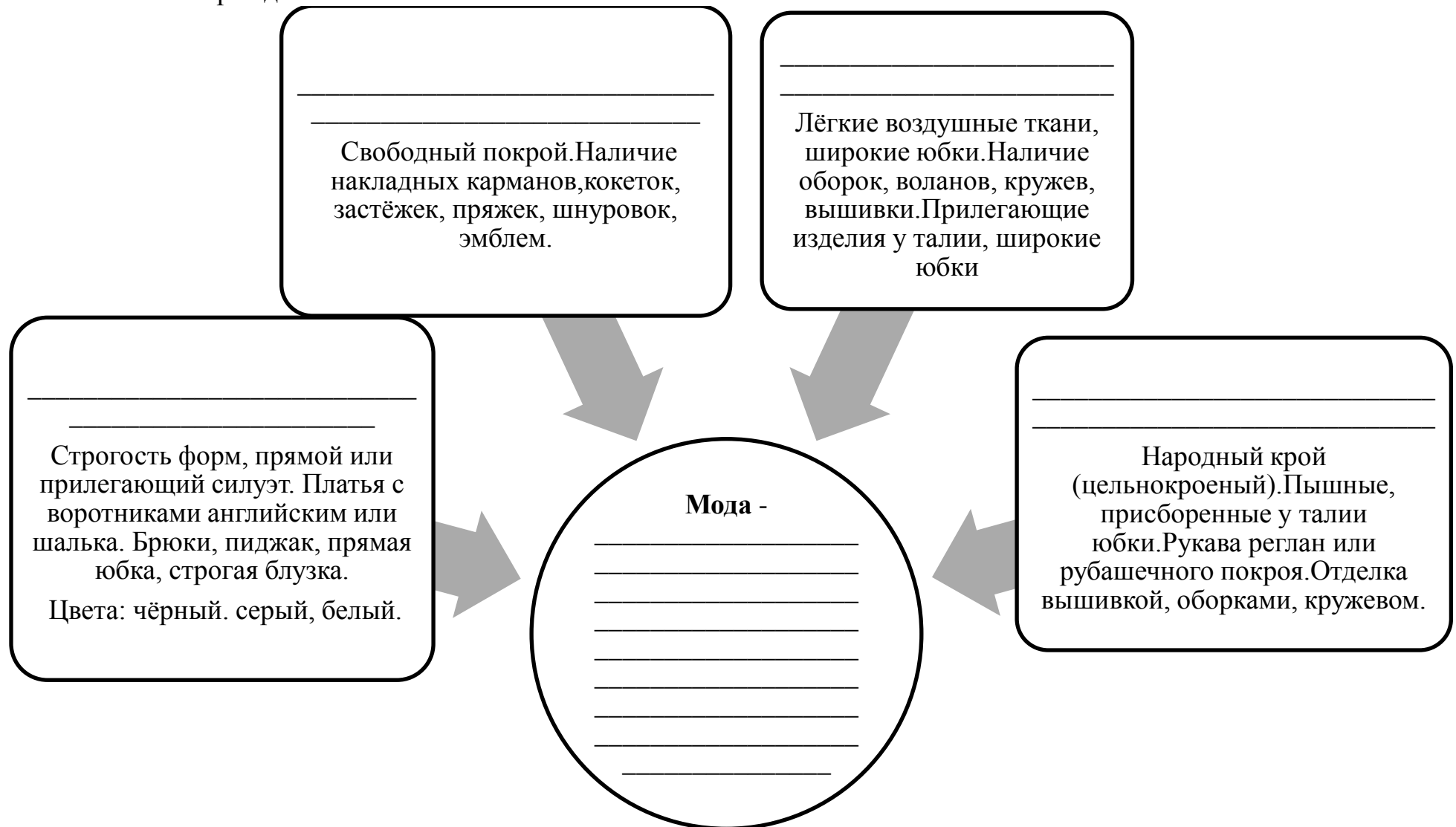
Мерсеризация - это обработка
тканей специальными растворами

Отваривание - это обработка ткани

Печатание (набивка) - это
нанесение на ткань рисунка

Стиль в одежде и мода.

Стиль – это манера одеваться.



Подпиши стили под картинками.



Силуэт в одежде.

Силуэт в одежде -
 Прямой - 2

Полуприлегающий - 1

Прилегающий - 3

Трапеция - 4



2



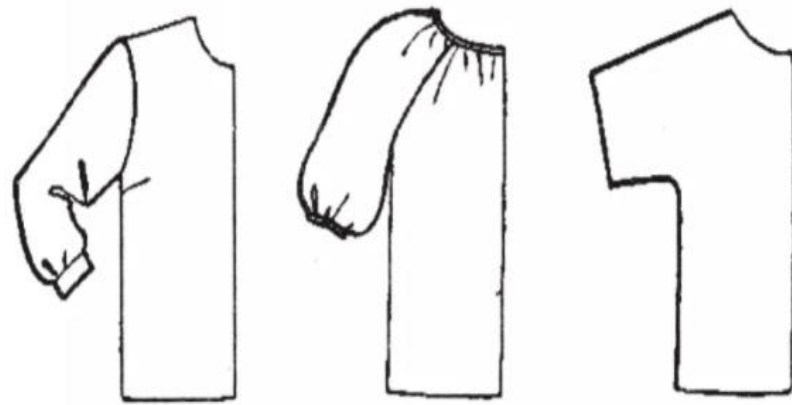
3

4

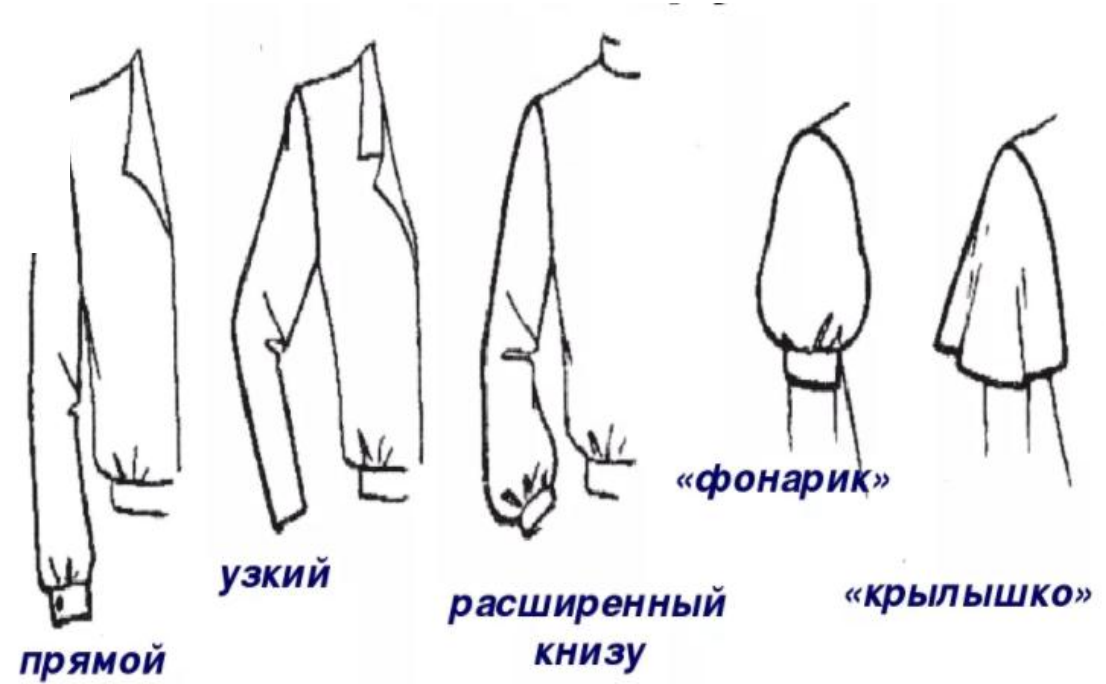


Виды рукавов.

По покрою рукава бывают



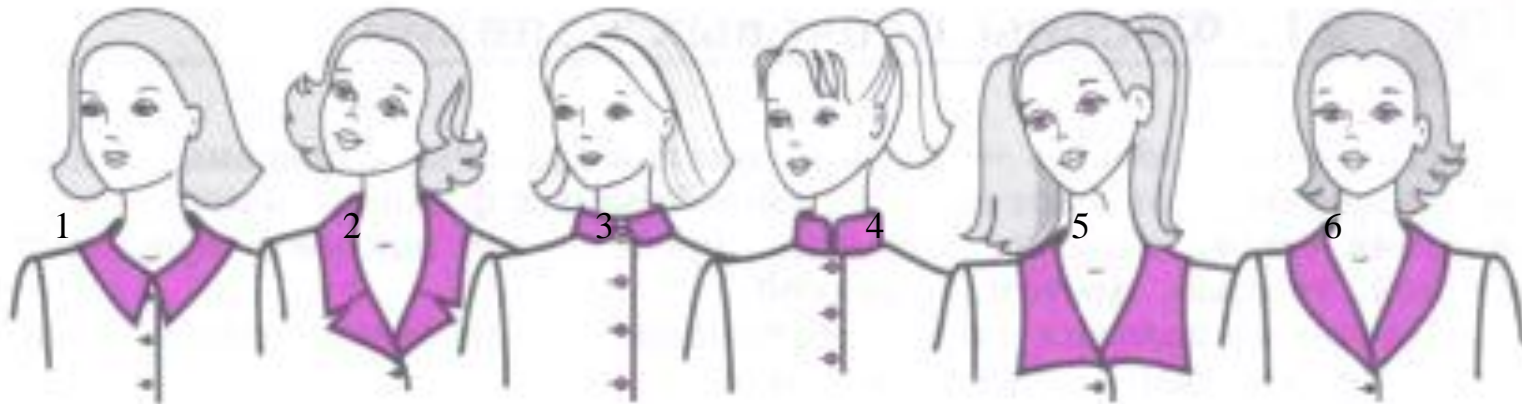
Фасоны втачных рукавов



Виды воротников.

Воротники _____.

Фасоны воротников.



- 1 - отложной для изделий с застежкой до верха
- 2 – отложной для изделий с отворотами
- 3 - воротник на стойке
- 4- стойка
- 5- апаш
- 6 – шалька

5. Отделка (вышивка, строчка, воланы, кружево).

Выполнить описание фасона изделия по данной фотографии

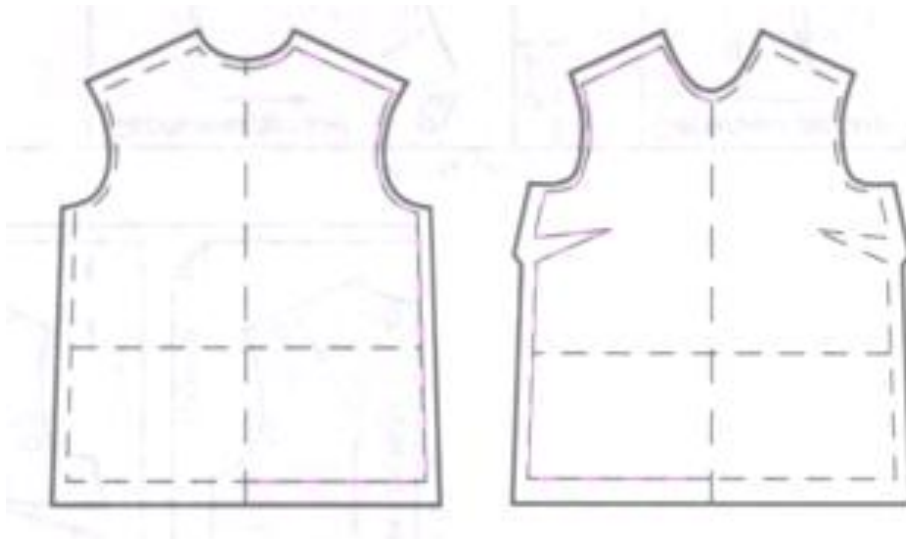


Пошив изделия «Блузка».

Блузка-это плечевое изделие, относится к лёгкой женской одежде. Блузки шьют из различных тканей: хлопчатобумажных, шёлковых, льняных, шерстяных, синтетических и искусственных. Для отделки используют: кружево, отделочную строчку, окантовочный шов, оборки, складки, вышивку.

Подписать контурные срезы и название деталей:

Ткани: хлопчатобумажные, льняные, шелковые, шерстяные.



План пошива блузки.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

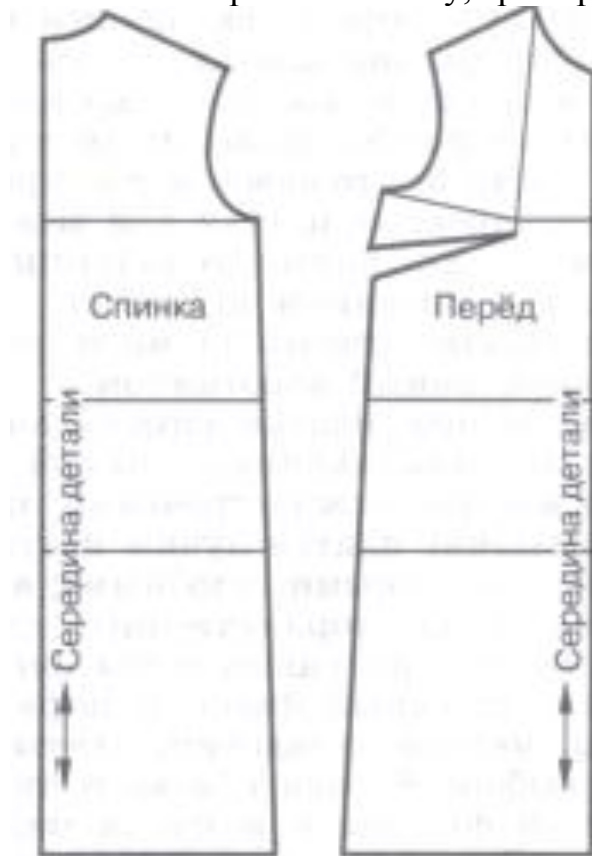
Швы, применяемые при пошиве блузки:

1. Стачной шов.
2. Окантовочный шов.
3. Шов вподгибку с закрытым срезом.

Пошив изделия «Платье цельнокроеное».

Платье – это плечевое изделие. Выбор фасона платья, ткани и вид отделки зависит от назначения изделия и сезона его носки.

Указать на выкройке вытачку, срез проймы, боковой срез.



План работы по пошиву цельнокроеного платья:

1. Обработать подкройные обтачки.
2. Обработка вытачек.
3. Обработка плечевых срезов.
4. Обработка среза горловины.
5. Обработка боковых срезов.
6. Обработка срезов пройм.
7. Обработка нижнего среза.
8. Окончательная отделка изделия.



Образец обработки вытачек

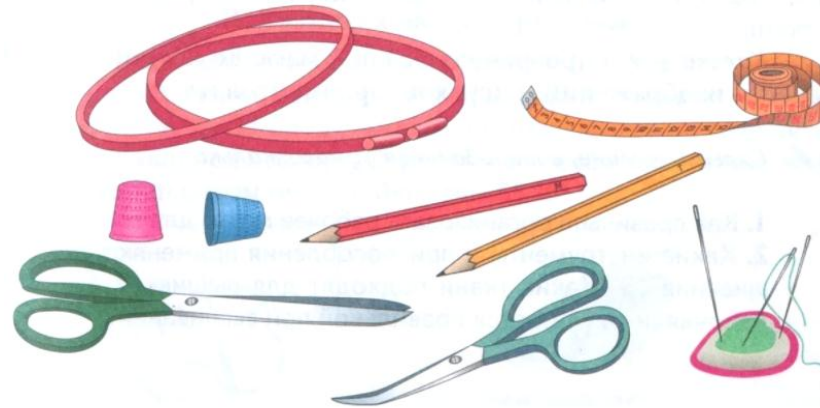
Вышивка гладью.

Вышивка – это один из видов отделки изделия.

Гладь – это вышивка, при выполнении которой узор заполняется стежками, плотно прилегающими друг к другу.

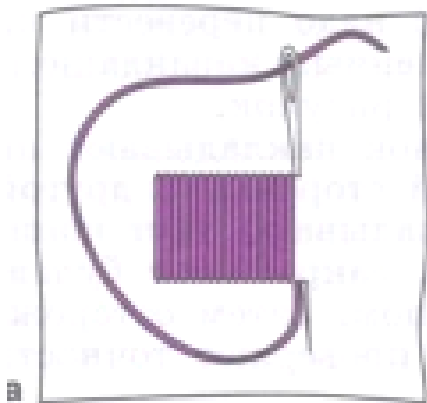
Материалы и приспособления:

пальцы, копировальная бумага,
узоры для вышивки, нитки мулине.



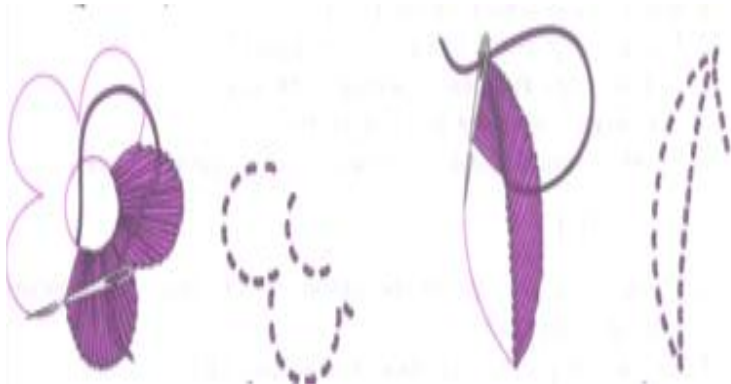
Приёмы вышивки гладью.

1. Прямые стежки.



Образец прямой глади

2. Односторонняя гладь.



Образец односторонней глади

3. Выпукла гладь.



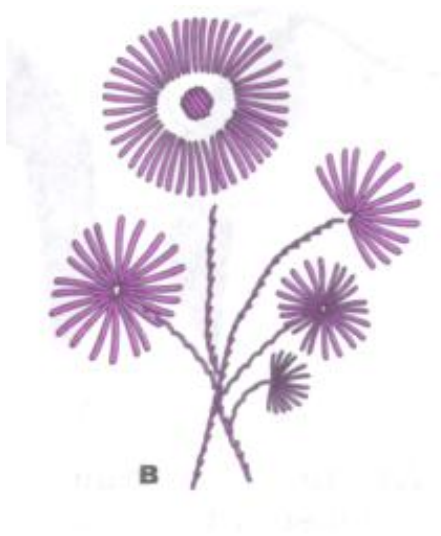
Образец выпуклой глади

4. Контурная гладь



Образец контурной глади

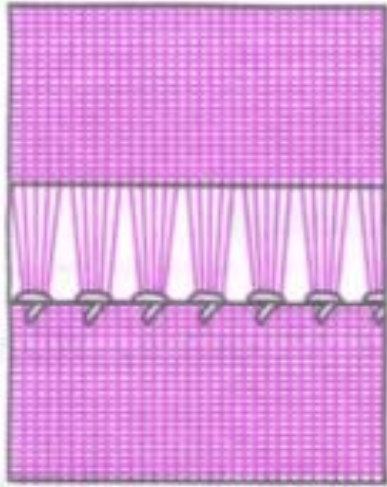
5. Штриховая гладь.



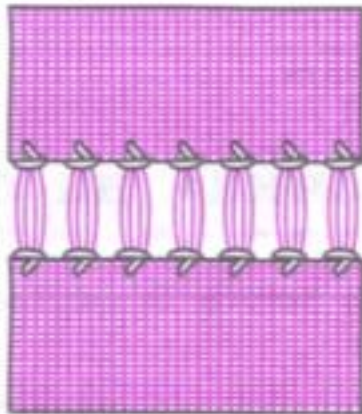
Образец штриховой глади

Мережка.

Мережка – это один из видов ажурной вышивки.

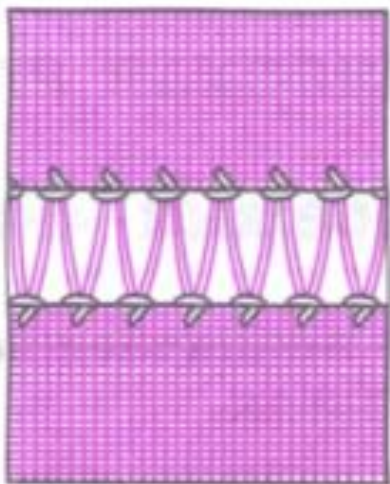
Виды мережки.**1. Мережка «кисточка»**

Образец мережки «кисточка»

2. Мережка «столбик».

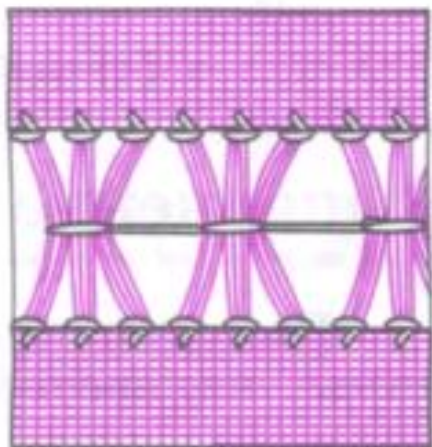
Образец мережки «столбик»

3. Мережка «раскол».



Образец мережки «раскол»

4. Мережка «снопик».



Образец мережки «снопик»

Рюши.

Рюши –

Рюши могут быть выполнены из основной или отделочной ткани, а также из лент, шитья или кружева.

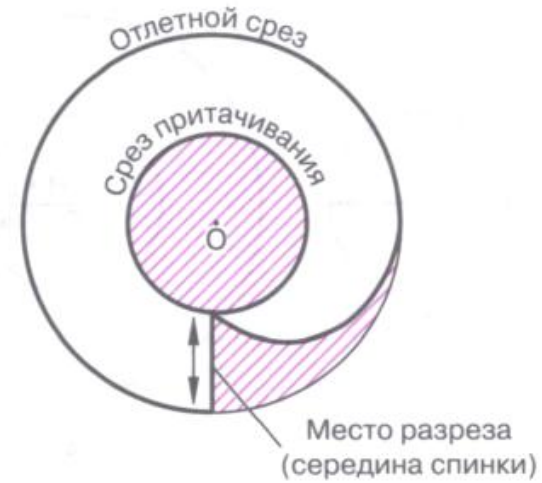
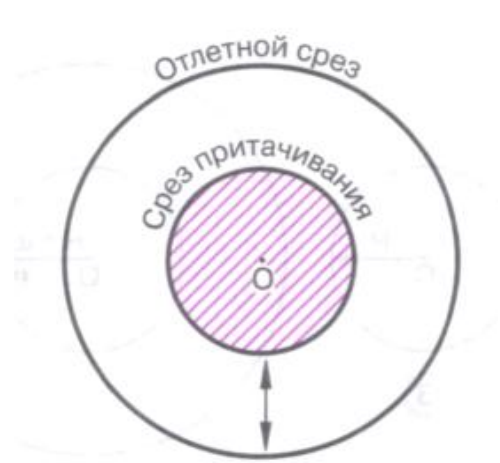


Длина полоски ткани для рюши должна быть в полтора раза длиннее линии притачивания, ширина 3,5 – 5 см.

Образец рюша

Воланы.

Воланы это оборка, выкроенная по кругу.



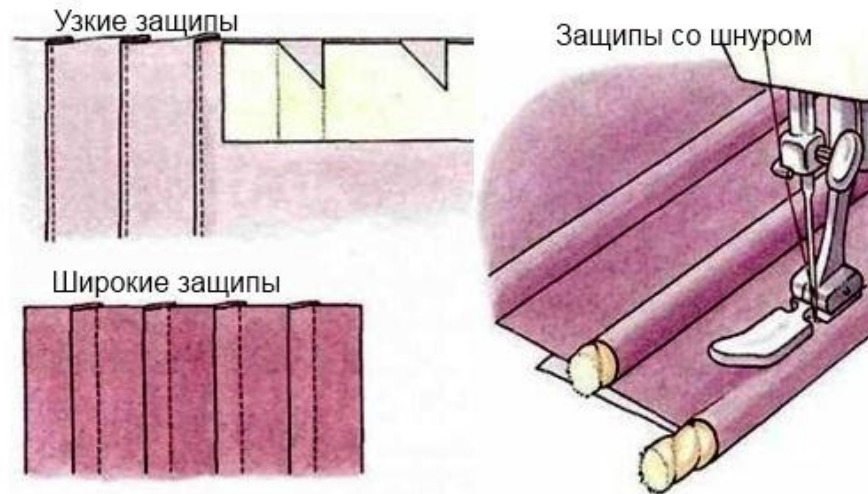
Срезы волана обрабатывают:

1. Строчкой косых стежков.
2. Зигзагообразной машинной строчкой.
3. Шов вподгибку с закреплением подгиба двойной машинной строчкой.

Образец волана

Мелкие складки и защи́пы.

Мелкие складочки и защи́пы служат отделкой в платьях или блузках из гладкокрашенной ткани. Глубина защи́пов 1-2 мм, мелких складочек от 5 мм до 10мм.



Образец мелких
складочек

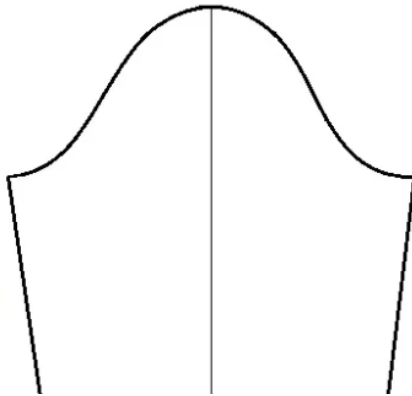
Образец защи́пов

Виды обработки нижнего среза рукава.

Рукава – _____.

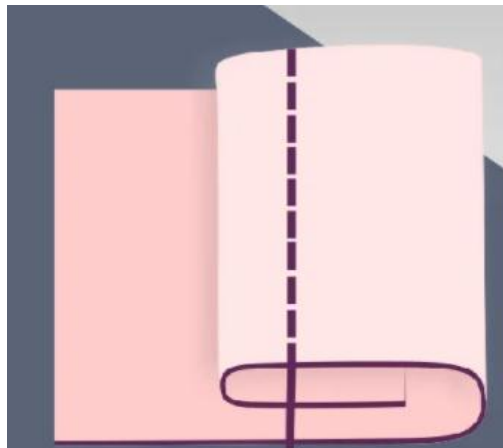
Мерки для построения чертежа рукава: _____.

Подпиши на выкройке расположение оката рукава



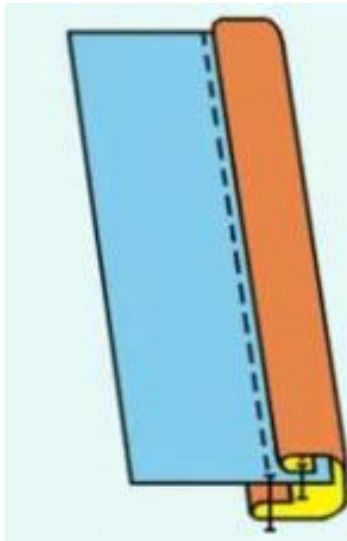
Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава.

1. Шов вподгибку с закрытым срезом.



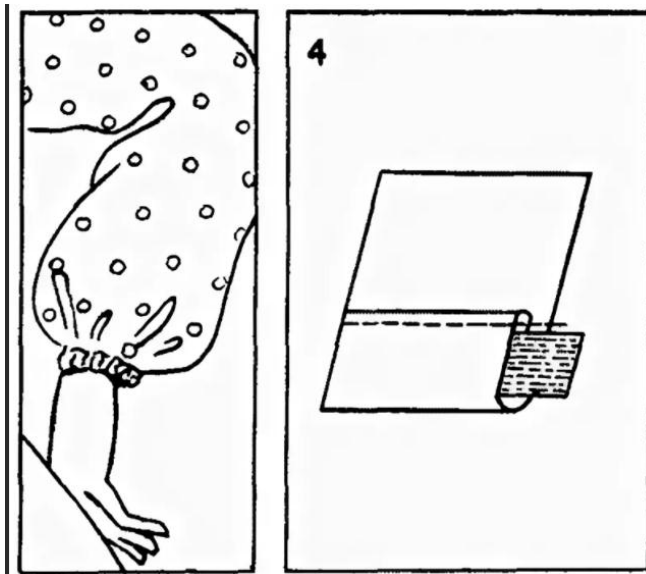
Образец вида обработки

2. Окантовочный шов.



Образец вида обработки

3. Шов вподгибку с продергиванием резиновой тесьмы.



Образец вида обработки

4. Имитирующей манжетой.



Образец вида обработки

Подборта. Обработка подбортов.

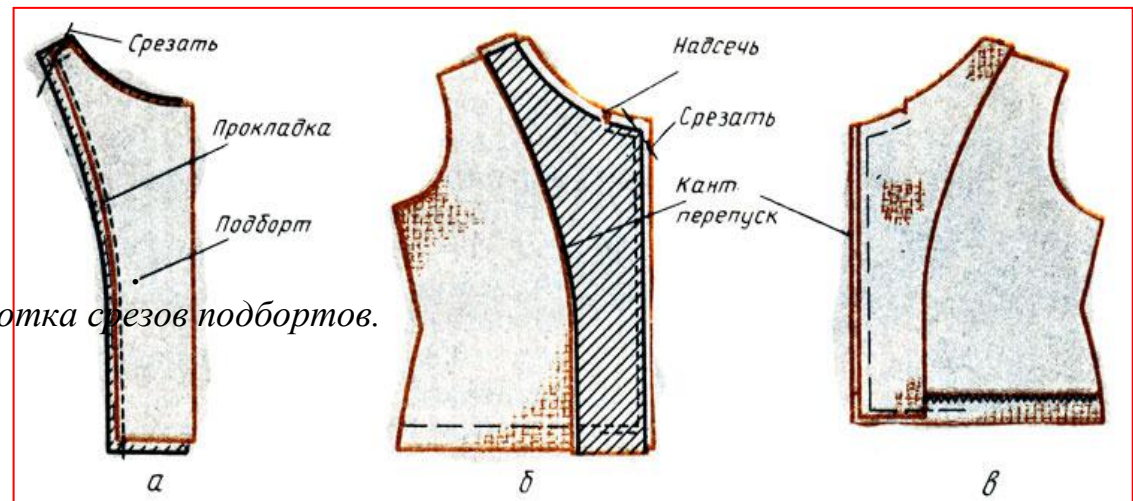
В изделиях с застёжкой спереди (блузках, платьях, халатах) _____

Деталь из ткани, которая повторяет форму борта на изнаночной стороне изделия, называется подбортом. Ширина подборта 5-12 см.

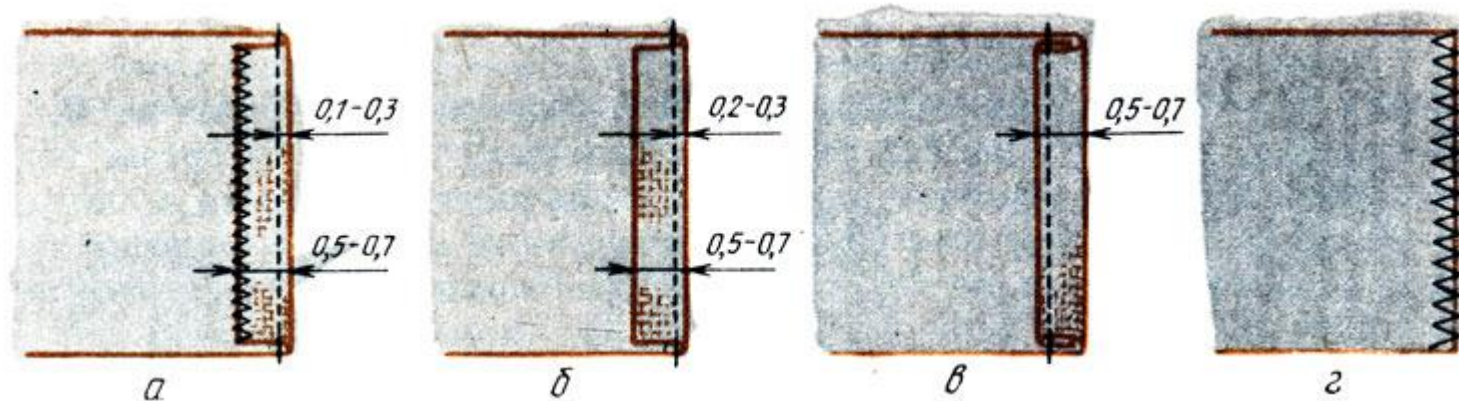
Цельнокроеные подборта.



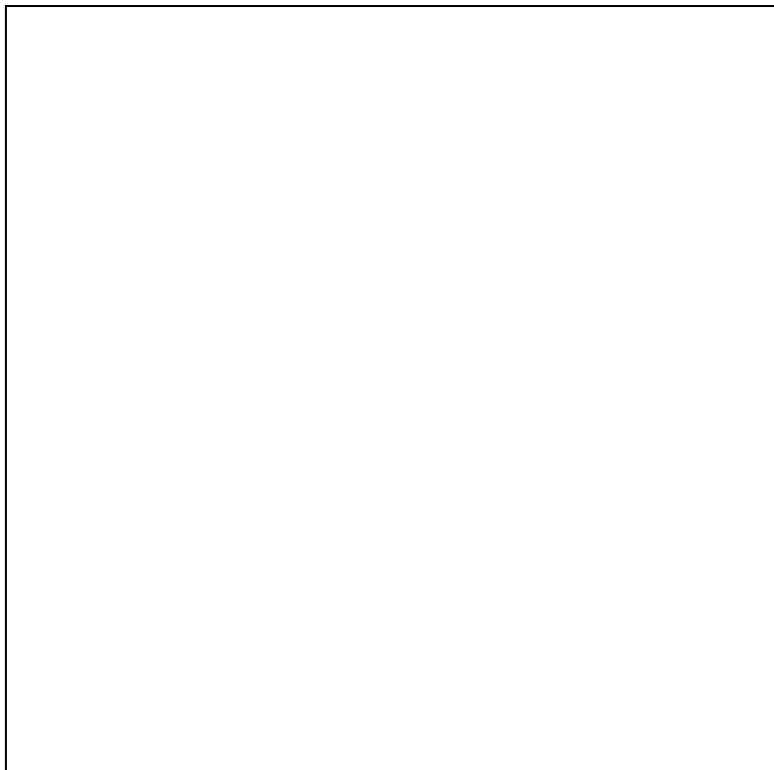
Отрезные подборта.



Обработка срезов подбортов.



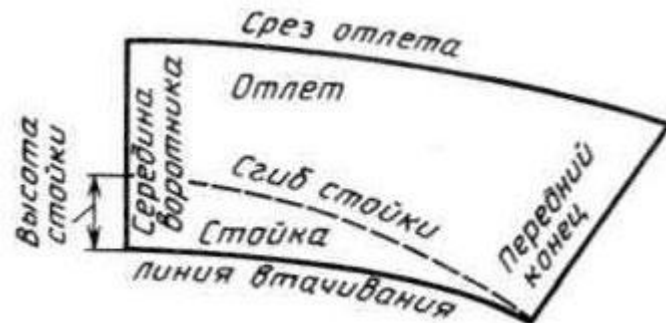
Оформить образцы внутреннего среза подборта, обработанного 1 способом.



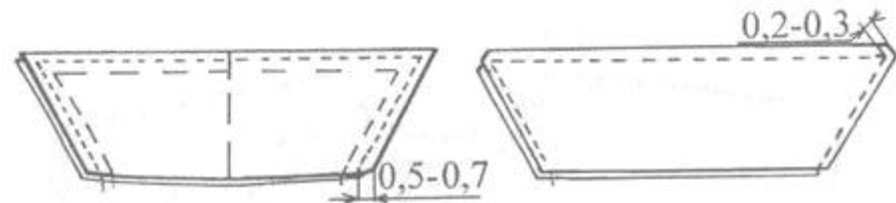
Воротники. Обработка воротника.

Воротник – _____

Деталь кроя воротника



Детали нижнего и верхнего воротника



Обработка отложного воротника.

1. Раскроить детали воротника: нижний и верхний.
2. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы. сметать, на углах верхнего воротника сделать посадку на 1-2 мм.
3. Обтачать концы и отлетные срезы воротника со стороны нижнего воротника, в углах выполнить 1-2 поперечных стежка строчки. Ширина шва 5-7 мм.
4. Срезать припуски на шов в углах воротника, не задевая машинную строчку.
5. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить углы, выметать шов, образуя со стороны нижнего воротника кант из верхнего воротника, равный 1-2 мм.
6. Приутюжить воротник.

Соединение воротника с горловиной изделия с помощью подкройной обтачки.

1. Проверить длину, ширину и форму концов воротника путём складывания деталей вдвое, проставить контрольные метки.
2. Наложить воротник на лицевую сторону изделия нижнем воротником вниз, совмещая метки, вметать со стороны изделия.
3. Наложить обтачку лицевой стороной на воротник, совмещая плечевые швы и линии середины, уравнивать срезы, приметать

4. Проверить правильность вметывания воротника путём складывания горловины по линиям середины переда и спинки.
5. Обтачать горловину по обтачке, удалить нитки вметывания, сделать надсечки на закруглениях и в углах, не задевая машинной строчки.
6. Отогнуть обтачку на изнаночную сторону, выправить и выметать шов. Приутюжить со стороны обтачки.
7. Прикрепить обтачку к припускам плечевых швов и к деталя переда и спинки ручными косыми стежками или потайными стежками.(через 8-10 см)
8. Удалить нитки временного назначения и приутюжить воротник.

Оформить образец обработанного отложного воротника.



Кокетка, их обработка.

Кокетка-это отрезная деталь изделия. Они могут быть расположены на полочках, спинке, юбке, брюках.

Виды кокеток.

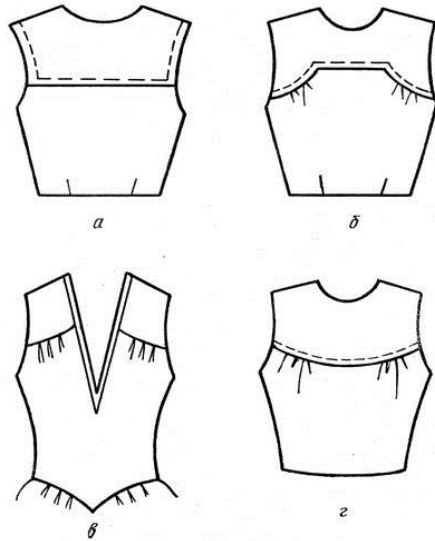
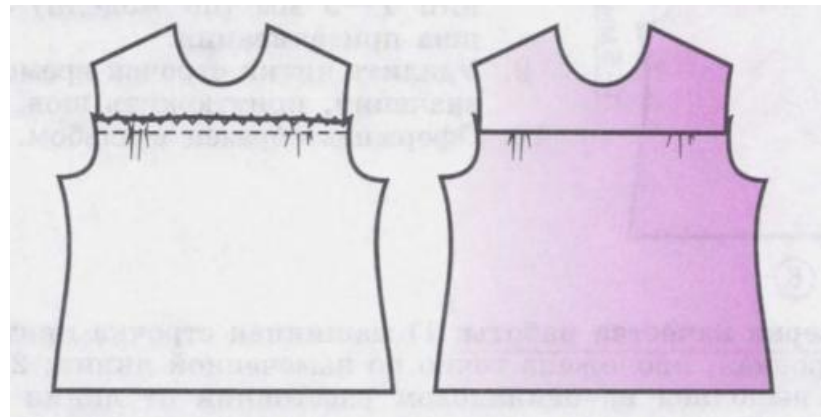


Рис. 49. Виды кокеток:
а — прямая; б, в — фигурная; г — овальная.



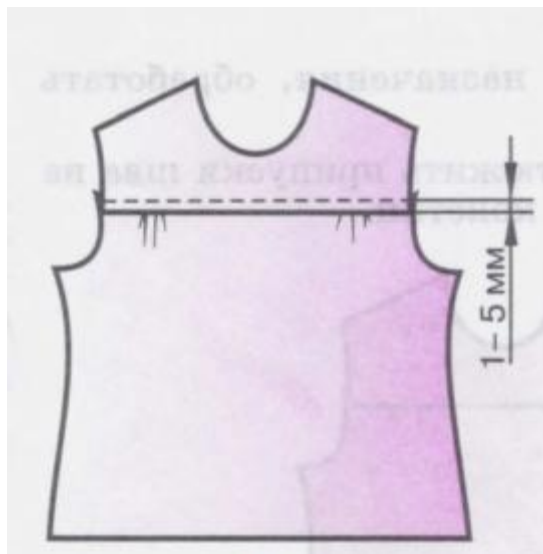
Соединяют кокетки с основными деталями _____

1. Стачной шов взаутюжку



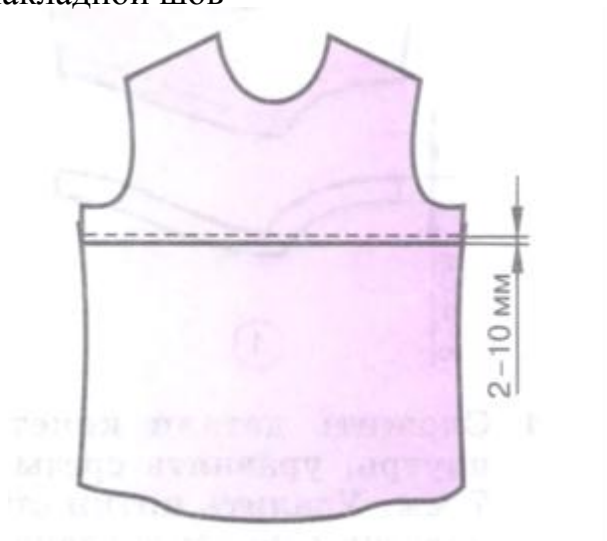
Образец шва

2. Настрочной шов.



Образец шва

3. Накладной шов



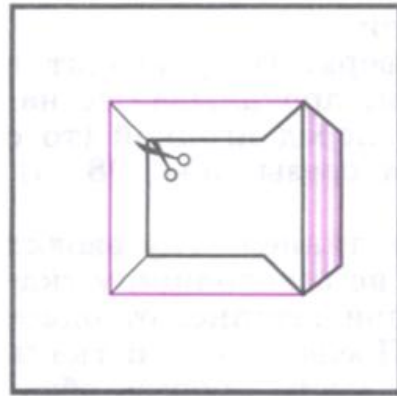
Образец шва

Наложение заплаты стачным швом.

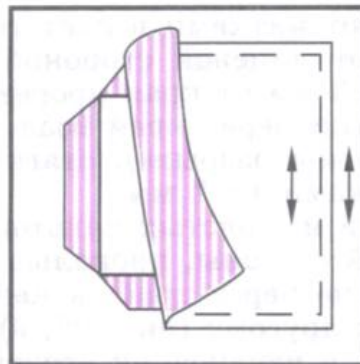
Наложение заплаты стачным швом выполняют для того _____

План работы по выполнению заплаты.

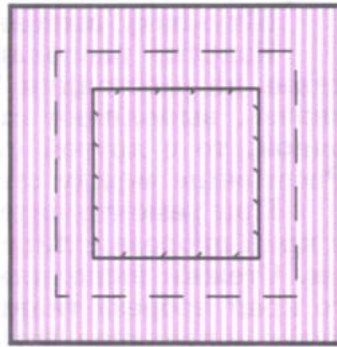
1. Придать краям в месте разрыва ткани прямоугольную форму (форму квадрата). Выполнить надсечки в углах отверстия (длина 1-1,5 см).



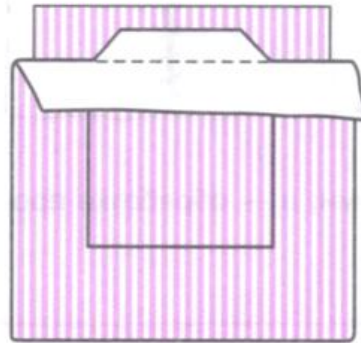
2. Раскроить деталь заплаты с учетом направления долевой нити, направления рисунка :длина и ширина должна быть на 4-5 см больше, чем размер отверстия. Наложить деталь заплаты лицевой стороной на изнаночную сторону изделия, закрыв место ремонта.



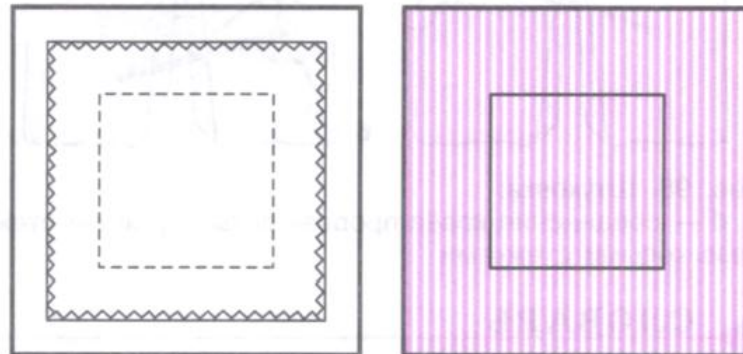
3. Прикрепить подгибы основной детали изделия к заплате потайными стежками (выполнять их с лицевой стороны).



4. Притачать со всех сторон по припуску на шов с изнаночной стороны изделия. Выравнять срезы заплаты. Удалить потайными стежками.



5. Обработать срезы заплаты зигзагообразной строчкой или на оверлоке. Приутюжить заплату.



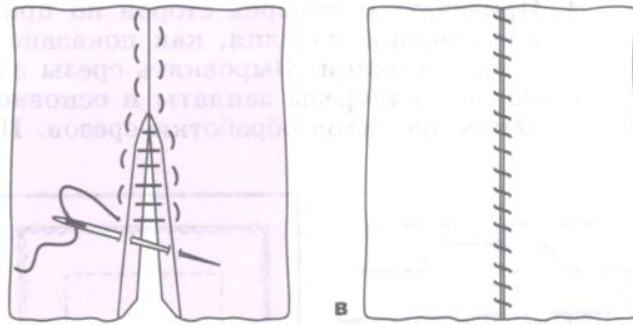
Место для образца

Штуковка.*Материалы:*

1. Изделие, требующее ремонта.
2. Нитки швейные в цвет ткани одежды изделия.

План работы.

1. Изделие располагают лицевой стороной вверх. Иглу вводят в ткань на расстоянии 2-3 мм от края прореза, прокалывая ее насквозь.
2. Выполняют стежки через край взад вперед иголкой, стягивая срезы. Расстояние между стежками 1-2 мм.



Оформить образец
выполненной штуковки

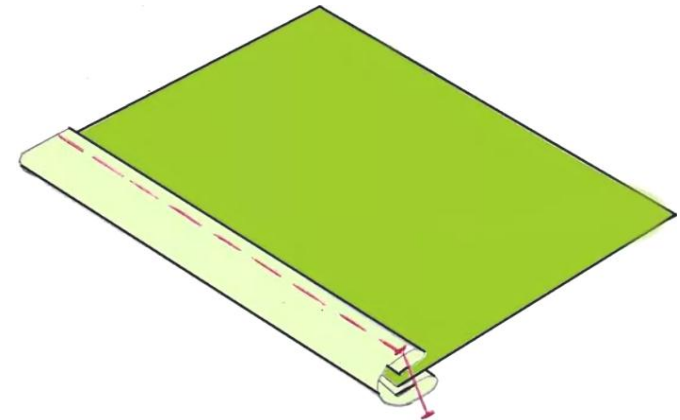
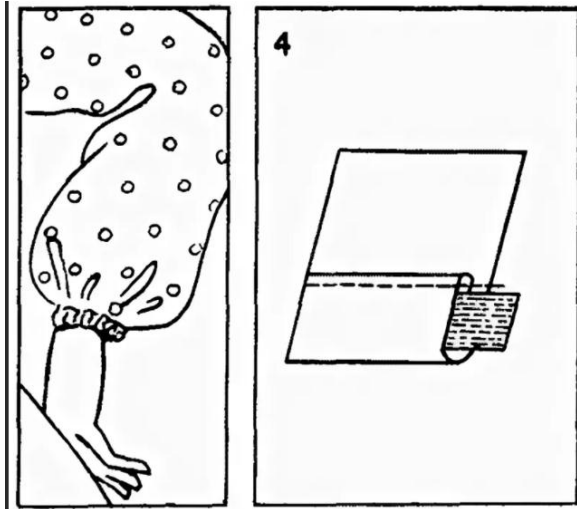
Основная часть 9 класс.
Синтетические ткани, сырьё, свойства, применение.



Обработка нижнего среза короткого рукава «Фонарик».

Виды обработки нижнего среза рукава фонарик :

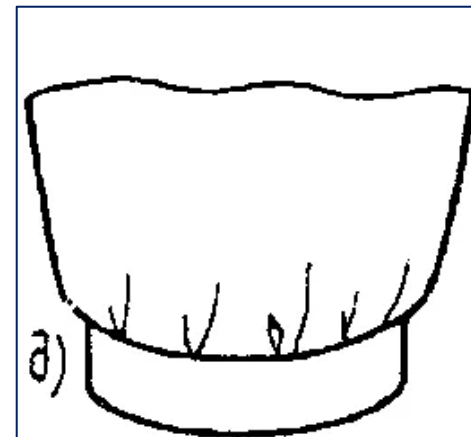
1. _____ 2. _____



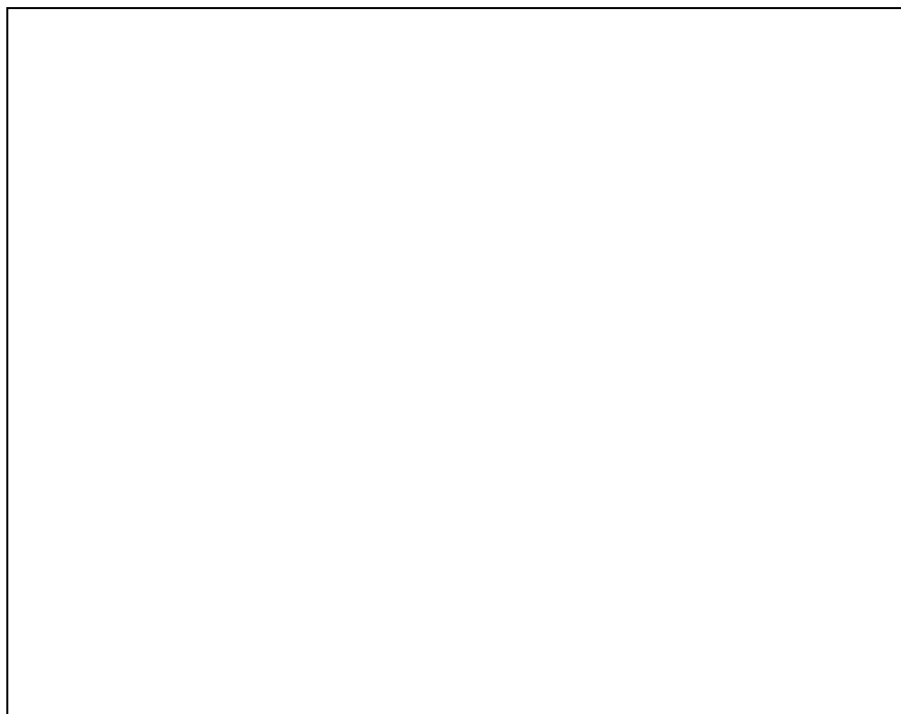
3. _____



4. _____



Образец рукава «фонарик», нижней срез которого обработан резиновой тесьмой с образованием двойной оборки.

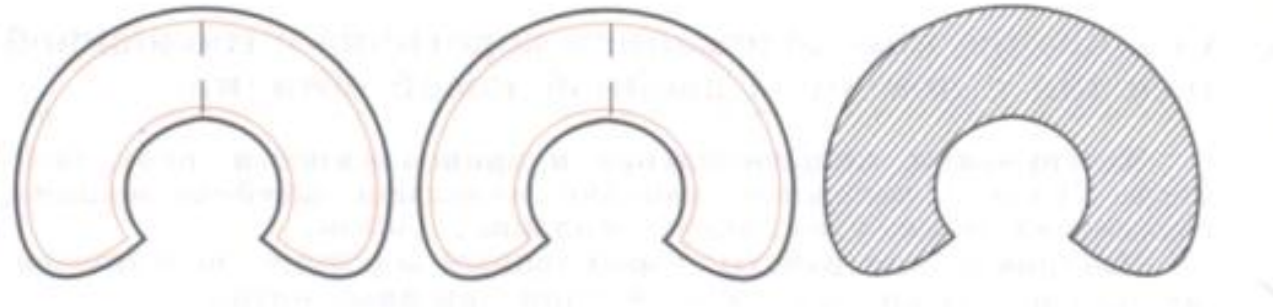


Обработка плосколежащего воротника.

Верхний воротник

Нижний воротник

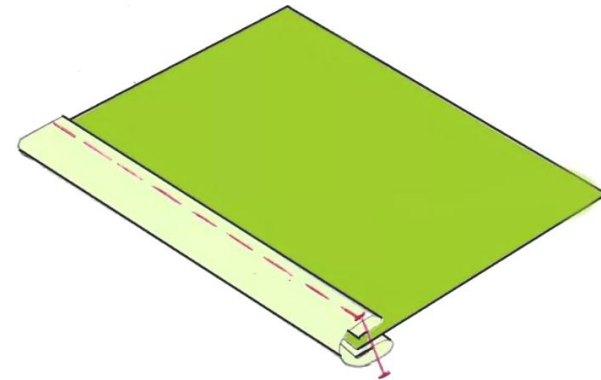
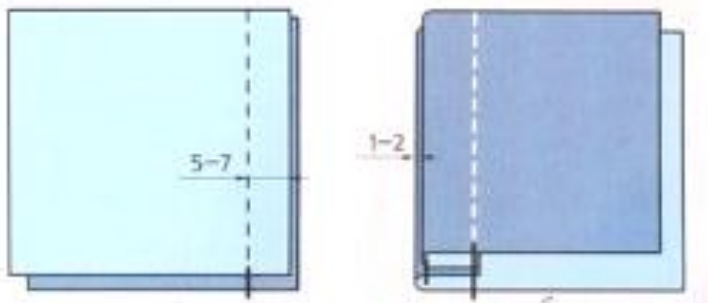
Прокладка



Виды обработки плосколежащего воротника:

1. _____

2. _____



Ход работы.

1. Раскроить детали воротника (верхний и нижний воротник, прокладки).
2. Наложить прокладку на изнаночную сторону верхнего воротника, наметать.
3. Сложить детали воротника лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, сколоть, сметать.

4. Обтачать со стороны прокладки. Срезать припуск на шов прокладки вдоль шва, на 1 мм не дорезая машинной строчки, срезать излишек ткани на закругленных срезах шва.
5. Вывернуть воротник на лицевую сторону, выправить и выметать шов, образуя со стороны нижнего воротника кант из верхнего воротника, равный 1-2 мм.
6. Уравнять срезы втачивания.
7. Приутюжить воротник со стороны нижнего воротника. Удалить нитки строчек временного назначения.



Образец плосколежащего воротника

Пошив изделия «Платье отрезное».

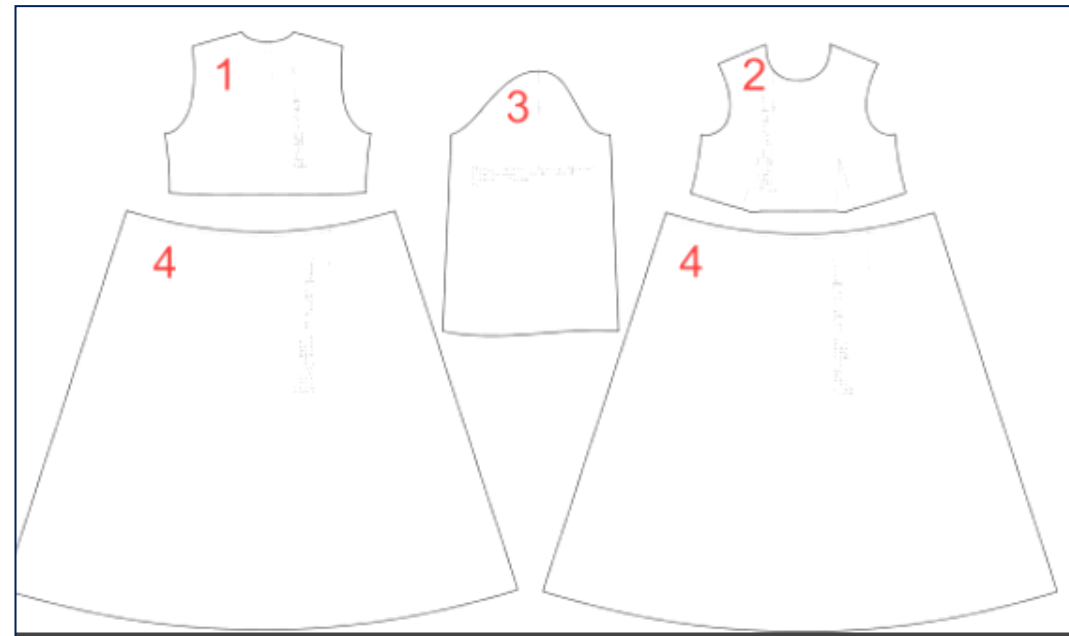
Отрезным платье бывает по линии талии или по линии бёдер.

Ткани:

Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шёлковые, синтетические, искусственные.

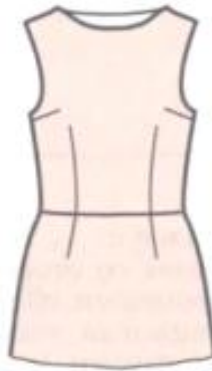
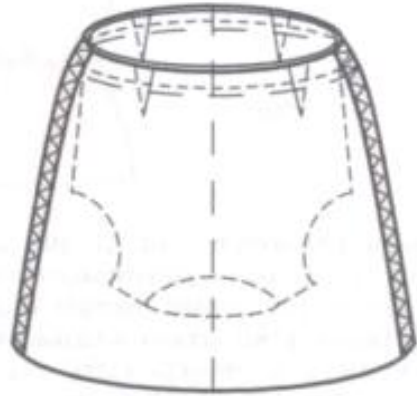


Подпиши название деталей на выкройке

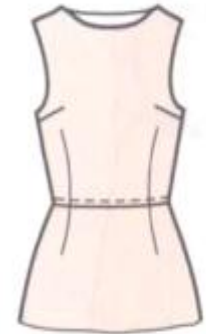
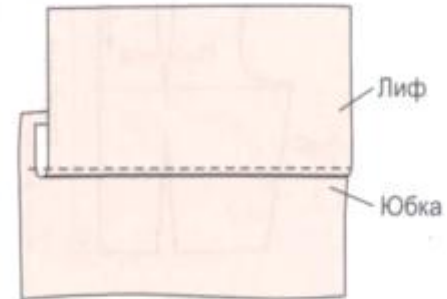


Способы соединения лифа с юбкой.

1. Стачным швом.



2. Накладным швом



Выполни образец накладного шва.

Образец накладного шва

Обработка шлёвок.

Шлёвки

В готовом виде длина шлёвки должна быть на 0,5-1см больше ширины ремня, а ширина зависит от фасона.

Ткани для шлёвок:

- ткань, из которой шьётся юбка или брюки;
- отделочная ткань;
- замша или кожа.

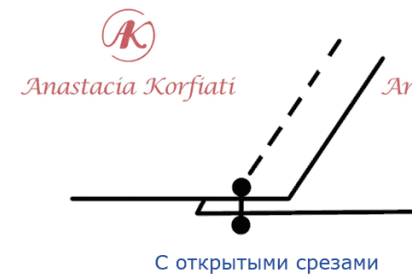
Машиный шов:

Накладной с двумя закрытыми срезами.



Образец шлёвки

Соединительные накладные швы



Обработка застёжки в среднем шве.

Ход работы.

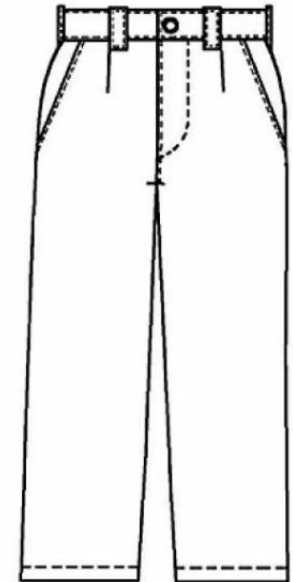
1. Подготовить тесьму-молнию к втачиванию.
2. Отложить на деталях образца припуски на швы.



3. Сложить детали образца лицевыми сторонами внутрь, уравнивать срезы.

Провести линию конца застёжки.

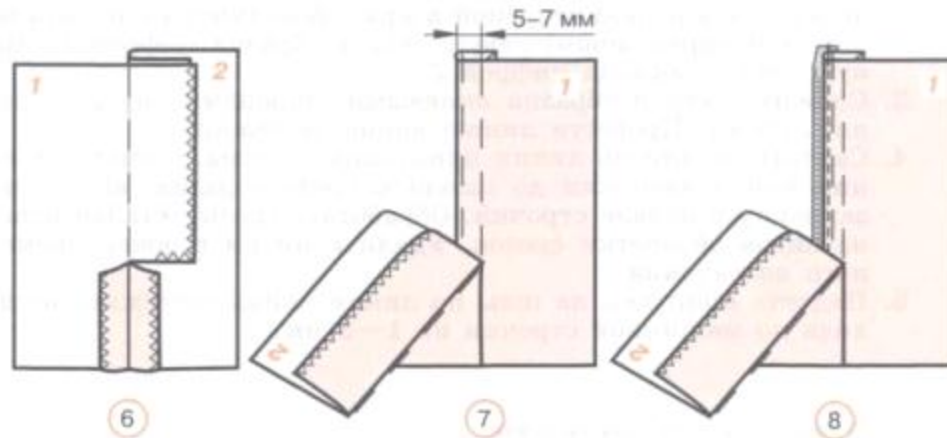
4. Сметать детали по линии припуска на швы, стачать от линии конца застёжки до нижнего среза образца. Обработать срезы деталей одним из видов обработки срезов.
5. Надсечь припуски на швы по линии конца застёжки, не доходя до машинной строчки 1-2 мм.



6. Отогнуть припуски на обработку застёжки.

7. Подогнуть припуск на обработку застёжки детали 1 на изнаночную сторону на расстоянии 5-7 мм от линии середины образца в сторону среза припуска, заметать по сгибу приутюжить.

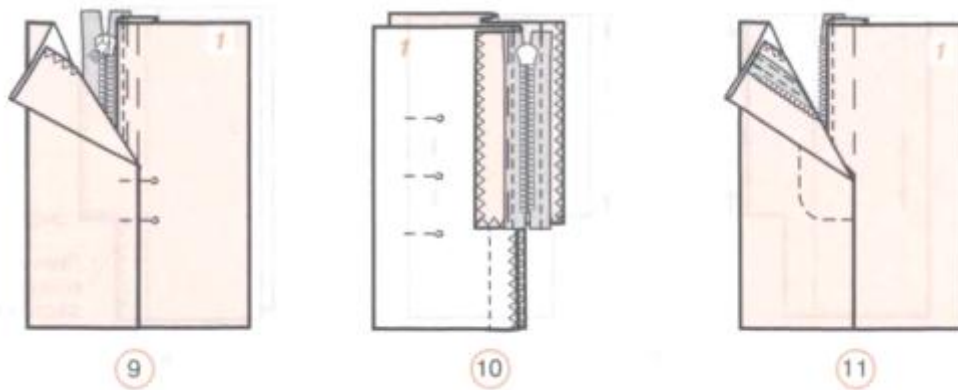
8. Открыть замок-молнию. Наложить деталь 1 изнаночной стороной на лицевую сторону тесьмы-молнии, чтобы сгиб детали располагался вплотную к звеньям тесьмы. Наметать, настрочить по припуску в край подгиба.



9. Закрывать замок. Совместить сгиб припуска на обработку застёжки детали 2 с линией середины, закрепить булавками.

10. Положить образец изнаночной стороной вверх. Отогнуть основную часть детали 2, сколоть булавками с основной частью детали 1. Наметать тесьму-молнию на припуск на обработку застёжки детали 2, не задевая основную часть детали, настрочить.

11. Проложить с лицевой стороны образца отделочную строчку с закрепкой. Приутюжить застёжку с изнаночной стороны через проутюжильник.



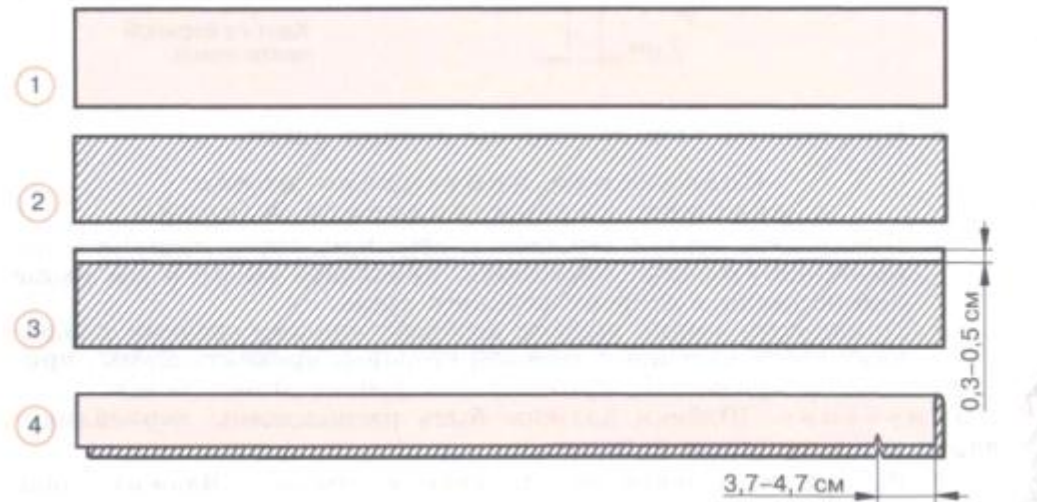
Образец застёжки в среднем шве.

Обработка верхнего среза поясного изделия притачным поясом.

Пояс - важная деталь юбок и брюк.

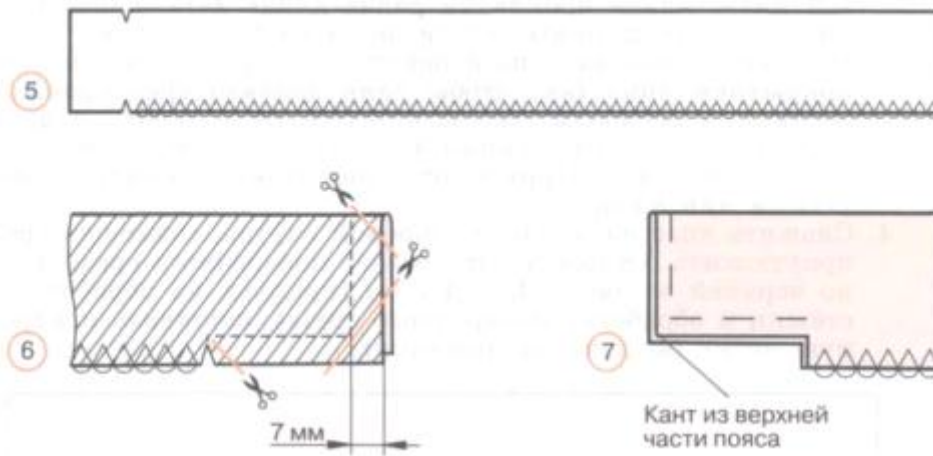
Ход работы.

1. Раскроить деталь пояса по направлению долевой нити.
2. Раскроить деталь клеевой прокладки: длина прокладки равна длине пояса, а ширина меньше детали пояса на 0,3-05 см.
3. Наложить прокладку на изнаночную сторону пояса клеевым покрытием вниз так, чтобы один долевой срез пояса и прокладки совпали. Прикрепить прокладку к поясу горячим утюгом.
4. Сложить пояс изнаночной стороной внутрь, совмещая срезы, приутюжить. Отложить от правого поперечного среза детали до верхней ее части 3,7-4,7 см, поставить контрольную метку.



5. Обметать срез нижней части пояса зигзагообразной машинной строчкой или на оверлоке.

6. Сложить пояс лицевой стороной внутрь, уравнять срезы. Сметать конец пояса по поперечному срезу и припуску на застёжку до контрольной метки со стороны верхней части детали, обтачать со стороны нижней части. Ширина шва 7 мм. Срезать припуски на шов в углах, надсечь припуски на швы у контрольной метки, не задевая машинную строчку.
7. Вывернуть припуск на обработку застёжки на лицевую сторону, выправить углы, выправить и выметать шов, образуя со стороны нижней части пояса кант, равный 1-2 мм.
8. Приутюжить пояс со стороны нижней части.



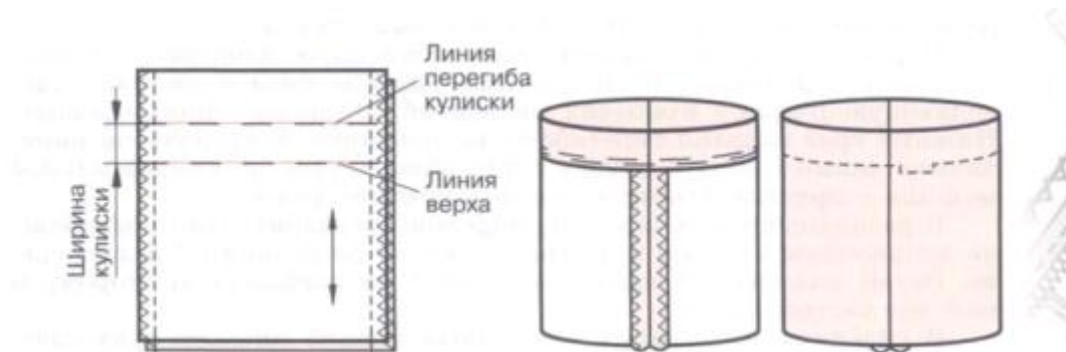
Образец пояса

Обработка верхнего среза поясного изделия кулиской под резиновую тесьму.

Кулиска _____

Ход работы.

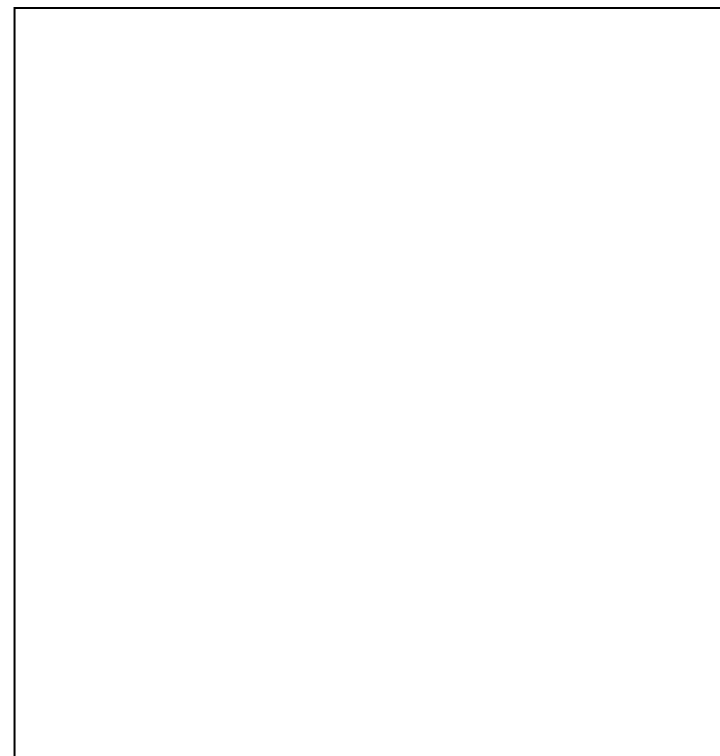
1. Раскроить две детали для образца (длина 15 см ширина 14 см).
2. Обработать боковые срезы деталей кроя зигзагообразной машинной строчкой или на оверлоке.
3. Сложить две детали лицевыми сторонами внутрь, уравнять срезы, сколоть, сметать, стачать. Разутюжить швы.
4. Отложить от верхнего среза образца ширину припуска на обработку. Отложить ширину кулиски, проложить строчку прямых стежков.
5. Подогнуть верхний срез образца на изнаночную сторону на 7-10 мм, заметать по сгибу.
6. Перегнуть подогнутый край на изнаночную сторону, заметать подгиб.
7. Вывернуть образец на лицевую сторону. Проложить машинную строчку на расстоянии 1-2 мм от края внутреннего подгиба, оставляя отверстие для продёргивания резиновой тесьмы.



8. Продернуть резиновую тесьму в кулиску, концы тесьмы закрепить ручными косыми стежками или машинной строчкой.



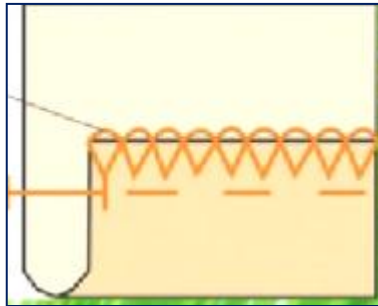
Образец обработки верхнего среза кулиской под резиновую тесьму.



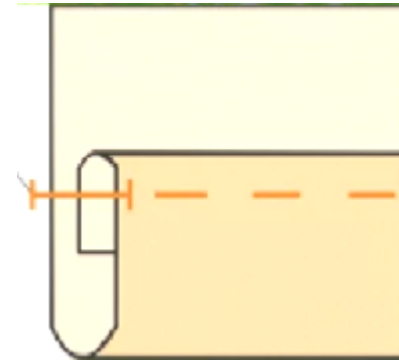
Обработка нижних срезов брюк.

Виды обработки нижнего среза брюк:

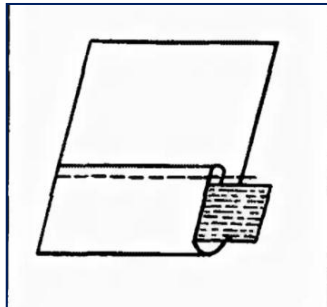
1. Шов вподгибку с открытым срезом.



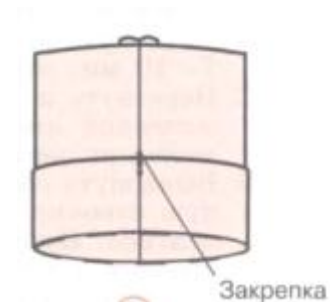
2. Шов вподгибку с закрытым срезом.



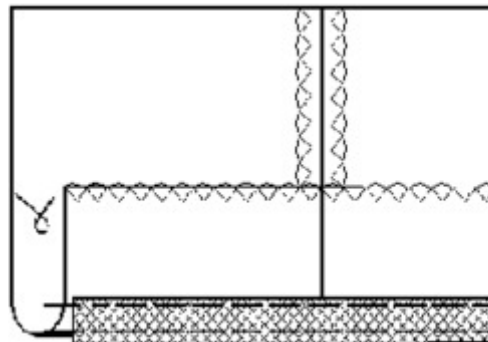
3. Резиновая тесьма.



4. Манжеты (настрочные, притачные, цельнокроенные).

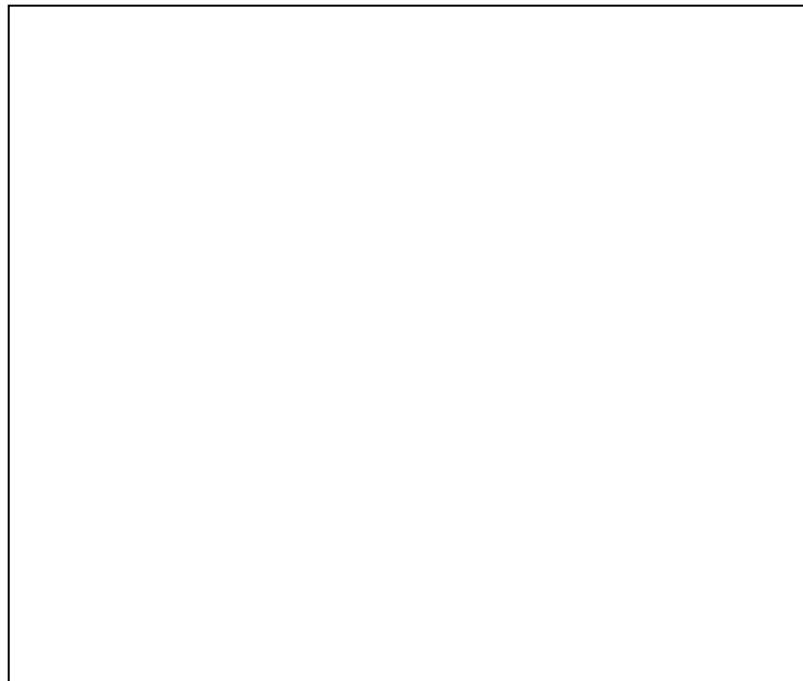


Для предохранения нижнего подогнутого края брюк от истирания вдоль подгиба настрачивают специальную брючную тесьму.



Образцы обработки нижнего среза брюк.

Обработка цельнокроеной манжетой



Пошив изделия «Прямые брюки».

Брюки для повседневной носки из плотной гладкокрашеной ткани, прямые, длинные. Верхний срез обработан притачным поясом с пятью шлёвками, застёжка – тесьма-молния в среднем шве передних половинок. На передних половинках – накладные карманы, стороны которых входят в швы соединения основных деталей.



План работы по изготовлению прямых брюк с застёжкой в среднем шве.

1. Подготовить ткань к раскрою.
2. Раскроить детали изделия.
3. Подготовить детали кроя к обработке.
4. Подготовить изделие к примерке.
5. Внести исправления после примерки.
6. Провести вторую примерку.
7. Выполнить работы по пошиву и отделке изделия.

8. Обработать шлёвки.
9. Обработать карманы.
10. Обработать пояс.
11. Обработать вытачки.
12. Соединить карманы с деталями передних половинок.
13. Обработать боковые срезы.
14. Обработать шаговые срезы.
15. Обработать средний срез.
16. Обработать застёжку-молнию.
17. Обработать срез сиденья.
18. Обработать верхний срез притачным поясом.
19. Обработать нижние срезы.
20. Отутюжить готовое изделие.

Подготовка брюк к примерке.

- Сметать вытачки передние и задние;
- Сложить передние и задние половинки попарно лицом к лицу, сметать боковые и шаговые срезы, соблюдая контрольные точки;
- Вложить одну штанину брюк внутрь другой (лицом к лицу) и сколоть булавками шов сиденья;
- Сметать шов сиденья от метки застёжки на передней половинке брюк до верхнего среза задней половинки, выполнить закрепки на краях швов;
- К верхнему срезу приметать пояс, сложенный пополам по длине.

Проведение примерки.

Примерку лучше проводить в той обуви, с которой предполагается носить брюки. Во время примерки уточняем **объем и длину изделия**. Лишний объем по верхнему срезу брюк убираем в шов сиденья, задние вытачки или в боковые швы (равномерно). Лишний объем удобно убирать, просто прикалывая булавки с лицевой стороны изделия. Достаточно сделать это только с одной стороны изделия - например, справа. Затем снимаем изделие и, не вынимая булавок, с изнаночной стороны мелом отмечаем на деталях места, где они вколоты. Затем булавки удаляем и с изнаночной стороны по отметкам корректируем линии швов, соединяя отметки плавными линиями. Переносим эти линии на вторую сторону из-

делия. Намечаем линию подгибки низа. Отпарываем пояс, переметываем изделие. Длину регулируем так, чтобы штанины полностью покрывали задник обуви. Для очень широких брюк длину увеличиваем соответственно длине каблука, для узких - укорачиваем до немного ниже щиколотки.

Список используемых источников.

1. Технология. Швейное дело. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. – 13-е изд. - М.: Просвещение, 2020.-160 с.
2. Технология. Швейное дело. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. – 12-е изд.- М.: Просвещение, 2021.-168 с.
3. Технология. Швейное дело. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Г.Г. Мозговая, Г.Б. Картушина. – 10-е изд.-М.: Просвещение, 2018.-181 с.
4. Технология. Швейное дело. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Г.Г. Мозговая, Г.Б. Картушина.-7-е изд.-М.: Просвещение, 2017.-232 с.
5. Технология. Швейное дело. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая,- 6-е изд. – М.: Просвещение, 2017.-199 с.
6. <http://oboinazakaz.ru/katalog/fotooboi/>
7. <https://aliexitem.com/go>
8. https://www.dominodv.ru/catalog/materialy_dlya_pereplyeta/karton_perepletnyy_pks_1_780_1000_balakhna/
9. <https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/>
10. <https://kinopart.ru/raznoe/tamburnyj-shov-igolkoj-video-master-klass-smotret-onlajn-tamburnyj-stezhok-master-klass-dlya-nachinayushhih-vyshivalshhicz.html>
11. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-shveyne-ruchnie-raboti-klass-2369840.html> Инфоурок ведущих образовательный портал России
12. <https://infourok.ru/mashinnie-shvi-i-ih-primenenie-3259459.html>
13. <http://blog.t-stile.info/page/53> - подготовка ткани к раскрою.
14. <http://dlyazhenshin.ru/articles/uchimsya-vmeste/575-> декатирование ткани.
15. <http://patchw.narod.ru/idp/17.html> - ручные стежки.
16. http://poleznuublog.blogspot.com/2011_02_01_archive.html - ручные стежки.
17. http://poleznuublog.blogspot.com/2011_02_01_archive.html -ручные стежки.
18. http://abc.vvsu.ru/Books/osn_proect_kost_pr/page0004.asp - машинные швы.
19. <http://uch.znate.ru/docs/778/index-17291.html> - машинные швы.
20. http://dagaz.ucoz.ru/index/vidy_mashinnykh_shvov/0-78 - машинные швы.

21. http://gmessere.moy.su/news/krupy_zlakovye_prilozhenija/2014-05-12-5
22. <http://www.liveinternet.ru/users/marianusca/post293331592/>
23. <http://womanew.ru/obrabotka-nakladnyx-karmanov/>
24. <http://aquavitae.narod.ru/games/leine.htm>
25. <http://burdastyle.ru/master-klass/obrabotka-gorloviny-podkroynoy-obtachkoy-6/>
26. <http://kroykashite.ru/kak-shit-gorlovinu-na-odezhde/>
27. http://odegda-a.blogspot.de/2012_05_01_archive.html
28. http://www.lady-michel.ru/publ/vykrojki_dlja_zhenshhin_i_muzhchin/shem_zhenshhinam/vykrojka_golovnogo_ubora_letnej_shljapki_s_p_oljami/28-1-0-327
29. <http://www.liveinternet.ru/users/polonba123/rubric/2127242/page16.html>
30. <http://www.liveinternet.ru/users/4127920/post255581948><http://www.liveinternet.ru/users/4127920/post255581948>
31. http://mbabookeir.3dn.ru/news/vidy_shvov_obrabotka_shvami_vidy_shvov/2014-07-28-24
32. <http://www.liveinternet.ru/users/4513657/post257845708/>
33. <http://kiev.uainfo.com/pod-zakaz-shtory-gardiny-podushki-odeyala-pokryvala-postelnoe-belebaldahiny-i-mnogoe-drugoe-ve-3443>
34. http://www.123magazin.ru/content/123shop/catalog/index.php?ELEMENT_ID=59107&SECTION_ID=1264
35. <http://masterotvetov.com/rukodelie/104061-kak-sshit-samoj-vse-v-detskuju-krovatku.html>
36. <http://ipal.journalskachat.appspot.com/d7/index1.html>
37. <http://www.liveinternet.ru/users/3900865/post318787150/>
38. <http://dress.pics-land.ru/picture.php?id=66679>
39. <http://sdzuw.rostov-rod-vzv.com/katolog-platev-vykroyka.html>
40. <http://goods-best9.webnode.ru/news/risunki-na-odezhdu/>
41. <http://violets.blog.ru/>
42. <http://my-creative.ru/tags/lenty>
43. <http://by.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki?status=new&msec=38&from=720>
44. <http://одеждастиль.рф/%D1%84%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%BC/%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F->

- [%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B5%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B0-%D0%B8-%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%8B](#)
45. <http://www.znaikak.ru/kaksvoimirykamisdelatdzhinsoviizhiletizkyrtkiische.html>
 46. <http://www.liveinternet.ru/users/4809459/post219179369>
 47. <http://faners.ru/temy/tema-uroka-obrabotka-nizhnego-sreza-koketki-oborkoi/>
 48. <http://content.mail.ru/arch/116674/10976140.html>
 49. <http://vse-sama.ru/forum/showthread.php?p=102090>
 50. http://modnaledi-l.blogspot.ru/2011/09/blog-post_22.html
 51. <http://kompkroy.ru/vykrojka-dlinnoj-nochnoj-sorochki.html>
 52. <http://nsk.1gs.ru/p/3418.1gs>
 53. http://fray-marta.ru/product_info.php?products_id=16
 54. <http://www.tilimilitaryam.ru/en/product/adelina/>
 55. http://www.karaush.com/catalog_item.php?dressid=60
 56. <http://medprom.ru/medprom/322749>
 57. <http://kredit-for-you.ru/?ru=rs&re=%D0%9A%D0%BB%D1%83%D0%B1+Osinka>
 58. http://umeha.narod.ru/org/12_jakszyc111.htm
 59. <http://gigabaza.ru/doc/83394.html>
 60. <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000053/st023.shtml>
 61. <http://fashionlib.ru/books/item/f00/s00/z0000018/st039.shtml>
 62. <http://womanew.ru/vykrojka-pryamoy-yubki/>
 63. http://shei-ama.ru/publ/izgotovlenie_zhenskoj_i_detskoj_verkhnej_odezhdy/glava_3/6_obrabotka_verkhnego_sreza_jubki/52-1-0-731
 64. <http://vip-kot.ru/video/razvedenie/img-1944-mov-10-dek-2011-vto-vitachek-i-bokovih-shvov-smotret-besplatno-kak-pravilno-sdelat-vitochki-na-ubke.html>
 65. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-i-modelirovanie-plechevogo->
 66. <https://aliexpress.ru/item/32557847905.html>
 67. <http://doc4web.ru/tehnologiya/instrukcionnie-karti-po-obrabotke-nizhnego-sreza-rukava.html>

68. https://nazya.com/product/ofisnij-kostyum-moda-zhenschin-delovoj-kostyum-zhilet-zhenschin-osen-kostyum-plate-slim-fit-kostyumi-gossluzhaschij-intervyu-plate-rabochaya-odezhda-sounds-were-made-public-156_540079066301.html
69. [https://lady.tochka.net/16821-smotrim-look-book-novoy-kollektsii-xu-foto/?_escaped_fragment_ =](https://lady.tochka.net/16821-smotrim-look-book-novoy-kollektsii-xu-foto/?_escaped_fragment_=)
70. <https://proza.ru/2021/04/13/74>
71. <https://www.ozon.ru/product/plate-oodji-ultra-tsvet-krasnyy-limonnyy-2-sht-14005074t2-46149-4551n-razmer-m-46-140927167/>
72. <https://infourok.ru/razrabotka-uroka-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-vishivka-vishivka-tyubeteyki-935720.html>
73. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxdjdZRWdwRmpXY2g3WDlhSXdlcUFsQ2NNUVFXMEJJafVmYng3R1dRbTJjUEw4VHpOdW5SYjJDa096VWFCQ3IxZTBWYzduWnhYQk5vcTN0WmR1Y01xcmxoUm5SWkxidnE2T043UUZSVXVnNmVwOWZiZUFycjkwQQ&b64e=2&sign=d973023c187efcb3fd3e659afcdcb99e&keyno=0>
74. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZ0V3OXBKMWVOZUtTc2ttcmk1TTRJdTROZ21jRjVKbTNzbFozSFdCYWw5ZUI5U0pxbVlmlmndxdVJaUzhHMG4tcHVidWdGXzJ5VU41NzR3bkhQUVlmlRW9XV0hwYmF4S2pEVXZkLVV6aGJXTVpNdlAzdUY3V3g2Y01Fdm9DZjdmZDhqOW5uVmdVT1J6cHFaSkFxZWwhB&b64e=2&sign=9cd18a39760238b56f4cdef46d1d7355&keyno=0>
75. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbG5wYTJKSU4zXzFvbFk5LVZoRDQxeC1vYnlma0NQcmd0Z1RBcTdVTy1MSzJQenlxdGdya2J6QlRpMU94ZEpnMnRGdkI5bjdPMHpXWxpFRkFzYlowbWdHWUtxTGRmdXZQSFRHOXVvendETFg4NkhJRWPHT1JfTDIUOTdGZllzSFVnZFloRDZrWFhWUg&b64e=2&sign=ec78bc9cecdcb58469d2473554257393&keyno=0>
76. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcEVPNIF0ZHR6Q2hpd3dWam1laVRzZjNpOFU5WGlkQ0VwUDVvOTZqRjhvMFFRak9LZEExtOEhiWXVNNXINY0NKS2IxV2xMLWczbnRkSzhFbWRQMXZTREVGZDJ4TzNNN0trbWlhcUc3U1FZcHY&b64e=2&sign=9aa7cf17b30af67ff12c288b46fb93df&keyno=0>
77. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcnRKRy0zNmlRNTRQSEJySHpVOEt5T0M1VWN5dEJWeFFtXzlrbnNGdS1Pb1FyQnBBWGx4TTNUWXcwT1RLamNzMEdRaUtjMmZvRmpheE95WHVVTdHsA1JIdXhXbFBzcUV6dGh5V1RlOXhBRFZOSzlOY1BBR3NCdXdyNTdIcWdJZEzn&b64e=2&sign=ddf65ed13a63e4f05fad9cd5af7dfc8f&keyno=0>
78. <https://yandex.ru/clck/redirect/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxczNmN2I0U1dmV0M2U29QSWd6bHprNVVyZXpZMm1yYWR3WmFLLVFKNUNnczdRUXRocnQ0Tnp4MV94WWxMRDFMTHFETXE5ZjhPN0N3N>

- 3I1VFNiU1lGVm8yZXRrZWZ4c0NTcG5xdXZYVUxSVVNsZ0pDRjZPOXRZcmhORURleFJfN01B&b64e=2&sign=13a1f2867455543ca5ac5912534c4fd7&keyno=0
79. <https://yandex.ru/clck/redir/EIW2pfxuI9g?data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1Ldmtxa1hlZ25CM3pmOUIJN29wUWVxcVhiRHZsdGtqaDF0ekY2cHJDMGt3aUxfdlFtdk54VTNUUm0waUN2cUROekt6eS1VWk5RY0JxeEZ2YjluWjVZVENrcTFSb2ZWeWc3UDJoVlFNVkpIb1loMlQ&b64e=2&sign=1635b48c8939157a50aaf6be4bbe09a8&keyno=0>
80. <http://dabber.ru/garderob/232-halat.html>
81. <http://www.liveinternet.ru/users/5033147/post354191408/>
82. <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=733.H8ZNOI8SU7o hr0iRvEhTgQPpSz0ip4RLw7W7mDynwLa5HMJKRTsUUZMoHRAzKeIPe4BoMNHud1cfq4DxFRZbNphZzheF4BMb VW6eIYWT3l9LbS36YnrgZsCIRqc4OfBQ.8e8379f2887be7de143be3ed807afa71b10b81f9&uuiid=&state=EIW2pfxuI9g &data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxbF82b1l4Unp0RHAXWldpNFIOWEJ0QWVmdVhnR3UybXA0Q2tIQVZEc khsM1ZhSHVNLTF5M29rWVJnNjBKdEV0QXgtU3BVZ0RaRWQ5dnFnUGdONGsxV0hiTjZ6RjZwOVdqVER5dEU4 M1ZlZHgwUGJkaUVhSU9XY0VacDN0enBqQmdQSHJ2M2VocWNSejZEdEdnMnA1S2lBalZmaVJ6akZwdVpSQIVVb 2VYX0cxZUh0QVNPdE1kOEhyMHR0YWxfUUI0QQ&b64e=2&sign=c7eb79d4e622e121eff38b161a4d90d7&keyno=0 &l10n=ru>
83. <http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bweb%3B%3B&text=&etext=733.ODJuewQFJxr wXnT3JINzJQaKe2Bii9DmxItQvR1V8IuzFgSetIKaQWzhH- OHAAWjR9ojHnTJHP89QDo9YmDbLrQUMhHNwnllodOJDD0o09vSLYpONyGr91kegGWZbsIZ.b66082ab898f65f83 38b2df76f0164b21b2fa2bd&uuiid=&state=EIW2pfxuI9g&data=UINrNmK5WktYejR0eWJFYk1LdmtxZ2VLd0ZsdUI4bEo 3VHJuYXc5NG5fTIJ3X3VKS3c4bzZFU2dGZjFrWWZSajRTeXBYZEg0MG0wcTlybndJTzA1aGs2WjZNOXpHQIjkb3 gydGJjREVORHVPR1dkYVJISkIvakJISkFFeEZQcmFQM1M3aklMTjg4MA&b64e=2&sign=371da45473a80aa554e6cad 3cfadd82c&keyno=0&l10n=ru>
84. <http://www.ktovdome.ru/57/371/115/11173.html>
85. <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-na-temu-obrabotka-nizhnego-sreza-platya-klass-2527115.html>